

БГ БЕН

Издание на PA Events Ltd.

11 юли, брой 7 (516) от 2025 г., година XXII

www.bgben.co.uk

f БГ БЕН

БЕЗПЛАТНО ИЗДАНИЕ



С обществените си каузи София и Михаил Стоянови впечатлиха членовете на Ордена на свети Георги

на стр. 8-9



Влади Априлов: Българите в чужбина милеят за родината си

на стр. 18-19



От 11 години ДФГ „Малките приятели“ - Лондон разпространяват магията на българските народни танци

на стр. 22

На първата година от мандата Киър Стармър обеща трансформация на здравната система на Великобритания

- ✓ След доста динамичните геополитически събития задачата пред британския премиер не е никак лесна
- ✓ Предложената от неговия кабинет социална реформа мина в британския парламент, но след остри реакции и сериозни промени
- ✓ Стармър лично представи десетгодишен план за реформи в здравеопазването
- ✓ Кабинетът обеща здравеопазване на бъдещето с три основни промени

Снимка: bigstockphoto.com

На стр. 2

ПОДКРЕПЕТЕ БГ БЕН - ЕДИНСТВЕНИЯ БЪЛГАРСКИ ВЕСТНИК НА ОСТРОВА!

Всяка помощ е знак за съпричастност към независимата журналистика! С подкрепата си Вие ще гарантирате,

че българската общност ще запази своя български вестник, който е сигурен Ваш партньор!

Подкрепата днес ще осигури по-добри стандарти на живот утре - за вас и вашите деца! Благодарим за доверието!

Нашата банкова сметка е:
PA Events Ltd,

Lloyds Bank
sort code 30-92-90
acc.02271697

Счетоводство и Бизнес Консултации

SAFE ADVICE LTD

1st Floor, 79 West Ham Lane
Stratford, London E15 4PH
office@safeadvice.co.uk
www.safeadvice.co.uk

020 8555 5143

079 1614 3282
077 8698 8558

Регистрация на Self-Employed & Ltd
Accounts
Payroll
Tax Returns
Годишно счетоводно приключване
CIS Returns
VAT Returns
RTI

OCEANAIR
Chartered Certified Accountants

020 8530 6929

Ocean Air House
Suite 200, Floor 1,
750-760 High Road Leytonstone
London E11 3AW
www.oceanairaccountants.co.uk

Конфиденциалност
Професионализъм

VAT
Payroll
Tax Returns
Penalty Appeals



Адвокатска кантора

Обадете се и говорете на български с

Елида Димитрова

07843 349 633/020 7681 8675

Osbornes | Law^o





На първата година от мандата Киър Стармър обеща трансформация на здравната система на Великобритания

БГ БЕН

След доста динамична и изпълнена с геополитически изненади първа година от управлението на лейбъристите във Великобритания, задачата пред британския министър-председател Киър Стармър не изглежда никак лесна. Особено във вътрешнополитически аспект, след като социологическите проучвания показаха ясен спад на неговата популярност.

Предложената от неговия кабинет социална реформа мина в британския парламент, но след сериозни промени, тъй като срещу нея имаше и реакция от част от лейбъристите. Сега на ход е здравната реформа, като тук кабинетът уверява, че има точната рецепта за изправяне на националната здравна служба на крака. Всъщност здравеопазването е едно от негативните наследства от управлението на консерваторите. Затова Киър Стармър лично представи предстоящите реформи, които трябва да подобрят здравните услуги в Обединеното кралство. Британският премиер увери, че страната ще има здравеопазване на бъдещето.

„След десет години, когато този план се изпълни, искам хората да кажат, че това е бил моментът, това е било правителството, което е осигурило тези ценности за бъдещето. И

Министър-председателят представи рецептата на управляващите за изправяне на националната здравна служба на крака



Снимка: bigstockphoto.com

вижте, когато хората не са сигурни относно сделката, която получават от тази страна, какъв по-справедлив начин има да се реагира на това, освен като им се даде повече контрол. Чрез партньорство с тях да изградим национална здравна служба, която е готова да посрещне бъдещето. Това ще направи планът, който стартираме“, подчерта Стармър.

Планът за здравеопазване на бъдещето предвижда три големи промени

Новият десетгодишен план предвижда получаване на локализирана медицинска помощ, което на практика означава, че ще се работи на принципа грижите да се предоставят възможно най-локално: в дома на па-

циента, ако е възможно, в квартален здравен център, когато е необходимо, и в болница, ако е необходимо.

„Ще разположим здравни центрове в кварталите във всяка общност, така че да можете да посетите общопрактикуващ лекар, медицинска сестра, физиотерапевт, социален работник, терапевт, да получите тестове, скани-

ране или лечение за леки наранявания - всичко под един покрив. Националната здравна служба ще бъде организирана около пациентите, вместо пациентите да трябва да организират живота си около NHS“, каза здравният министър Уес Стрийтинг.

Аптеките ще играят разширена роля в здравната служба на кварталите. Там

ще се лекуват състояния като затлъстяване и високо кръвно налягане, ще се извършва скрининг за социалнозначими заболявания и ще се ваксинира срещу тях.

Предстои реформиране и на договора за зъболекарски услуги, което цели да се увеличи броят на стоматолозите, които работят с NHS.

Ще се премине и от аналогово към дигитално здравеопазване. Амбицията тук е да служителите на Националната здравна служба да не се налага да прекарват часове в писане на бележки и да въвеждат данни. Така те ще могат да се съсредоточат върху работата, която обичат, а именно - грижата за пациентите.

Специално място в новия план е превенцията. За целта ще се работи и с хранителната индустрия, за да се направи здравословният избор за намаляване на калориите, които консумират британците, по-лесен. Предвижда се и въвеждане на ваксини срещу затлъстяване. Отделно от това ще се актуализират и стандартите за училищното хранене, за да се гарантира, че децата се хранят здравословно. Специално внимание ще се отдели и на психичното здраве.

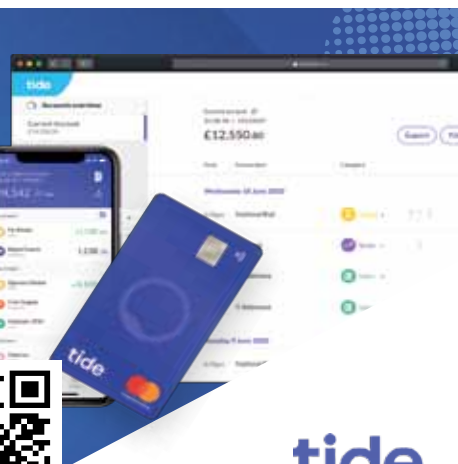
Дали в крайна сметка Киър Стармър ще успее в следващите години от своя мандат да спечели изборителите? Предстои да разберем!

OPEN A BUSINESS ACCOUNT WITH TIDE

Just use the code: **DONAS**

GET £40 ON US! SPEND £50 ON YOUR TIDE CARD WITHIN THREE MONTHS OF OPENING YOUR ACCOUNT*

*T&CS APPLY



tide

WWW.TIDE.CO



Адвокатски услуги от всякакъв вид

- Семейно право, разводи, родителски права над деца, пътуване до и от България без разрешение на другия родител
- Купуване и продаване на жилища и имоти
- Уреждане на отношения с хазяи и наематели
- Криминално право, екстрадиция, депортиране, апостил и др.

Невена Беръм, адвокат
Моб. 07796445857
E-mail: nevebareham@gmail.com



aequitas per jus



Д-р Мирена Василева ПСИХОТЕРАПЕВТ

Индивидуални
консултации

- Семейни и брачни консултации
- Проблеми на детското съзряване
- Деца със специални нужди
- Страхове и панически състояния

- Групова психотерапия за деца и възрастни
- Тревожни и депресивни състояния
- Зависимости (алкохолна, наркотична, хазартна и др.)

Тел. 07999334778

Email: mirenaavasileva@gmail.com

Търси автомеханици с опит

Утвърдена от дълги години компания в Източен Лондон
предлага работа за автомеханици с опит.

За контакти: 07415207711

Sunny Day Care

Детска градина с целодневна грижа за вашето дете

Тел. 0208 5030 457
Моб. 0778 8766 457
yanachildcare@hotmail.co.uk

Регистрирана в Ofsted

Ofsted
Outstanding
Provider

Квалифицирани учители

Здравословна храна

Безплатно ранно образование
за 2 и 3 годишните

Удобна локация в района
на Stratford E15

Достъпни цени

Понеделник до Петък от 07.00 до 18.00 часа

Осbornes Law^o

Специалисти по искове за обезщетение

Ние от адвокатска кантора Осборнс с повече от 50 годишен юридически опит предоставяме безплатен съвет относно предявяването на иск за финансово обезщетение ако сте пострадали при трудова злополука, пътен инцидент или в резултат на медицинска небрежност.

“Вашата работа беше отлична, коректна и точна, благодаря ви за всичко, вие наистина сте професионалист, и ви желая да се издигате безспорно към успехи. С уважение. Поздрави!”

Hristo D



Свържете се с нас и говорете на български на:

Елида Димитрова

07843 349 633/020 7681 8675

Elida.dimitrova@osborneslaw.com



СКЕНАР терапия -един модерен и ефикасен метод за борба с Вашата болка.

БИОЕНЕРГИЙНИЯТ НЕВРОСТИМУЛАТОР СКЕНАР СЕ ИЗПОЛЗВА ЕФЕКТИВНО ПРИ ЗДРАВΟΣЛОВНИ ПРОБЛЕМИ С:

- Нервна система
- Опорно-двигателен апарат
- Гинекологични заболявания
- Дихателна система
- Отделителна система
- Храносмилателна система и др.

За повече информация:

Тел: 07459851857; email: sctherapy23@gmail.com

FB : Pain Relief with Scenar Therapy

www.bestscenartherapist.com





Фестивалът събор „Кеймбридж пее и танцува“ се утвърди като празник на българщината на Острова

Третото издание събра над 2000 българи от различни краища на Англия

БГ БЕН

Фестивалът „Кеймбридж пее и танцува“, организиран от инициативата „Малката България“, само за три години се утвърди като празник на българщината. На 29 юни Кеймбридж се изпълни с български гласове, ритми, цветове и аромати. Там се стекоха над 2000 българи, които се докоснаха до родните традиции и обичаи. Третото издание се оказа и най-мощно, като то беше открито от посланика на България в Обединеното кралство г-н Тихомир Стойчев, посланик на Република България в Лондон.

Кулминацията настъпи, когато участниците в събора понесоха на ръце 40-метрово българско знаме, което докосна сърцата на всички. Събитието създаде специално настроение не само сред присъстващите българи, които се радваха на своите народни ритми и корени, но и впечатли присъстващите англичани, включително и официалните гости - г-н Пол Бристоу, кмет на Комбинираната администрация на Кеймбридж и Питърбъро, кметът на Кеймбридж г-жа Дайна Паундс, а също и г-н Робърт Драйдън, поддръжник на българската общност в Кеймбридж, за-

едно с представители на Ордена на св. Георги, в който членуват и двама представители на „Малката България“.

В събора участваха 15 фолклорни танцови състави и 5 певчески групи, включително любими детски групи като „Малките приятели“, „Настроение“, детски хор „Магия“ и участници от Кеймбридж, Лондон, Ипсуич, Устър, Бирмингем, Нотингам и Норич.

„В Кеймбридж отидохме с нагласата да подкрепим българската общност. Това е важно за нас, защото всяко участие е опит, който децата придобиват на сцена. Съборите са интересни,

Снимка: БГ БЕН



Българите понесоха на ръце 40-метрово българско знаме

красиви, пъстри, шарени и са нещо, което децата няма къде да го видят другаде в Англия. Много е хубаво, че се правят такива събори“, каза в специално интервю Таня Петрова, ръководител на детска фолклорна група „Малките приятели“.

Участниците в третото издание на „Кеймбридж пее и танцува“ бяха категорични, че събитието изпълни своята цел, а именно - да се почетат българските обичаи и ценностите, които са оформили българите и са запазили уникалната иден-

тичност силна дори докато живеят далеч от родината си. Така, сътворен с много обич и съпричастност, фестивалът се превърна в истински празник на българщината. Всъщност той доказва, че българите могат да бъдат сплотени и извън граница. Организаторите бяха включили и базар с 40 участници, а част от средствата от продадените ръчно изработени произведения подпомогнаха няколко благотворителни каузи. Включително и каузата на „Ангели в розово“, която

подпомага жени, страдащи от онкологични заболявания.

Екипът на вестник БГ БЕН също присъства на третото издание на „Кеймбридж пее и танцува“, тъй като сме убедени, че подобни събития имат способността да обединяват сънародниците ни на Острова. Кауза, която споделя и нашият вестник.

На стр. 22 можете да прочетете интервю с ръководителя на детска фолклорна група „Малките приятели“ Таня Димитрова.

Снимка: Инициатива „Малката България“



≈ VAT

≈ TAX RETURNS

≈ PAYROLL



OCEANAIR
Chartered Certified Accountants

Нашето счетоводство - решение за Вашия бизнес

020 8530 6929

Ocean Air House
Suite 200, Floor 1,
750-760 High Road Leytonstone
London E11 3AW

www.oceanairaccountants.co.uk



Искате ли да учите във Великобритания? Това е вашият шанс, грабнете го сега!

Мечтаете ли да започнете университет в Обединеното кралство? New Alternative Path е тук, за да ви помогне с всяка стъпка по пътя към образованието!

Ние се намираме в стая 1b 44, Бродуей, Лондон, Англия, E15 1XH. Обадете ни се на +44 7365 225171, изпратете ни имейл на newalternativepath.info@gmail.com или посетете уебсайта ни - <https://newalternative.co.uk/>, за повече информация.

Нашите опитни специалисти ще ви дадат компетентно мнение и съвет, който ще ви улесни във взимането на решение.

Ние от New Alternative Path ще ви помогнем да намерите правилния университет за вас. Ние ще ви напътстваме през целия процес на кандидатстване. Може да ни имате пълно доверие, че ще бъдем непрекъснато до вас, през целия път на кандидатстване и финансиране. Вие ще получите безкористна помощ от избиране на правилния университет за вас до подаване на документи за финансиране.

Ако вашият английски не е перфектен, не се притеснявайте! Имаме безплатен курс, който да ви помогне с усъвършенстването на езика, давайки ви повече увереност в академичното ви приключение.

Ние от New Alternative Path ще ви подготвим за уни-

Снимката е предоставена
от New Alternative Path



NEW ALTERNATIVE PATH

YOUR STEPPING STONE TO SUCCESS

верситетското ви интервю напълно безплатно. Нашите опитни специалисти ще се свържат с вас и ще бъдат пътеводител в трудностите на интервюто за университет, давайки ви гаранция за прием. Предлагаме услуги като помощ при кандидатстване за университет, създаване на автобиография, подаване на документи за студентско финансиране и подготовка за интервюта. Всичко това е напълно безплатно!

Университетските програми са разнообразни, предлагачи специалности за всеки вкус. Вие ще имате възможност да избирате разнообразие от програми и да се развивате в мечтаната от вас сфера. От успешен

бизнесмен, ИТ специалист или счетоводител, изборът е във вашите ръце.

Като отличен бонус е това, че университетите имат гъвкави графици, с възможност за вечерни занятия, занятия през почивните дни, възможност за един ден онлайн обучение и един ден в кампуса на университета и възможност за два дни през седмицата. Графиците са толкова гъвкави, че ще паснат на всеки студент, независимо от житейската му ситуация.

При кандидатстване вие ще имате възможност да изберете удобен за вас график, позволявайки ви да работите и да имате време за вашето семейство. Освен

това британските дипломи, които ще придобиете накрая на своето университетско обучение, са признати в целия свят, което ви прави ценен кадър на пазара на труда.

Печелите едно от най-добрите образования, което ще ви отвори безгранични възможности към вашето професионално развитие. Това е ценна възможност, която ще ви позволи да намерите добре платена професия, увеличавайки вашите доходи и работейки нещото, което обичате. Вие ще забравите, че работите, защото вече работата ви няма да е в тежест, а ще се превърне в любимото ви занимание.

Като студент при нас вие

ще получите страхотни предимства като 30% отстъпка за карти Oyster, за да имате

възможност да пътувате повечето навсякъде, където пожелаете в Лондон, NUS карта за множество отстъпки и намаления, както и много други предимства.

Ние от New Alternative Path ще ви помогнем да вземете студентско финансиране напълно безплатно. New Alternative Path ще Ви помогне както за кандидатстване за пари за вашето образование, така и за финансиране на житейските ви разходи.

Започнете своето пътуване днес с New Alternative Path!

Вашето бъдеще е във вашите ръце!

Ако пребивавате в Обединеното кралство, това е вашият шанс да сбъднете мечтите си.

Нека да започваме сега!

Снимката е предоставена от New Alternative Path



Снимката е предоставена
от New Alternative Path



Снимката е предоставена
от New Alternative Path



Великобритания стартира глобална кампания за привличане на таланти

БГ БЕН

Великобритания си поставя за цел да привлече изследователи от световна класа и техните екипи. За целта се сформира нова работна група, както и фонд от 54 милиона паунда. Решението идва преди старта на модерната индустриална стратегия на правителството на Киър Стармър.

Новата работна група ще търси най-добрите таланти, които да се преместят на Острова и да подпомогнат развитието на икономиката на Обединеното кралство и да подобрят обществените услуги като част от Плана за промяна. Отпуснатите 54 милиона паунда за привличане на изследователите са в допълнение на неотдавнашната подкрепа от 25 милиона паунда за най-добрите специалисти в областта на изкуствения интелект.

Този ход е във връзка със стартирането на модерната индустриална стратегия на правителството и има за цел да подкрепи местните таланти с авангарден, високвалифициран експертен

Целта е да се осигурят водещи световни изследователи и иноватори



Снимка: bigstockphoto.com

опит от цял свят, за да работят в ключовите сектори, посочени в стратегията.

Това ще надгражда и ангажиментите в неотдавнашната Бяла книга за имиграция-

та за разширяване на допустимите институции за виза за лица с висок потенциал и ускоряване на насочването на най-ярките и най-добри таланти към бързо разви-

ващи се и стратегически индустрии в Обединеното кралство, като например в секторите на науката и технологиите.

С отпуснатите 54 мили-

она британски лири ще се покриват разходите за преместване и изследвания в продължение на пет години.

Министърът на бизнеса и търговията Джонатан

Рейнолдс заяви, че ключова част от правителствения План за промяна е да се постигне увереност, че Великобритания е най-доброто място в света за правене на бизнес.

„Ние сме силен, свързан пазар и имаме много да предложим на най-добрите и най-изобретателните умове. Конкуренцията за елитни глобални таланти е голяма и със създаването на тази работна група ние затвърждаваме позицията си на първи избор за най-ярките искри в света, както и ускоряваме иновациите в лекарствата и изобретенията на бъдещето, стимулирайки британския бизнес и влагайки пари в джобовете на работещите хора“, подчерта Рейнолдс.

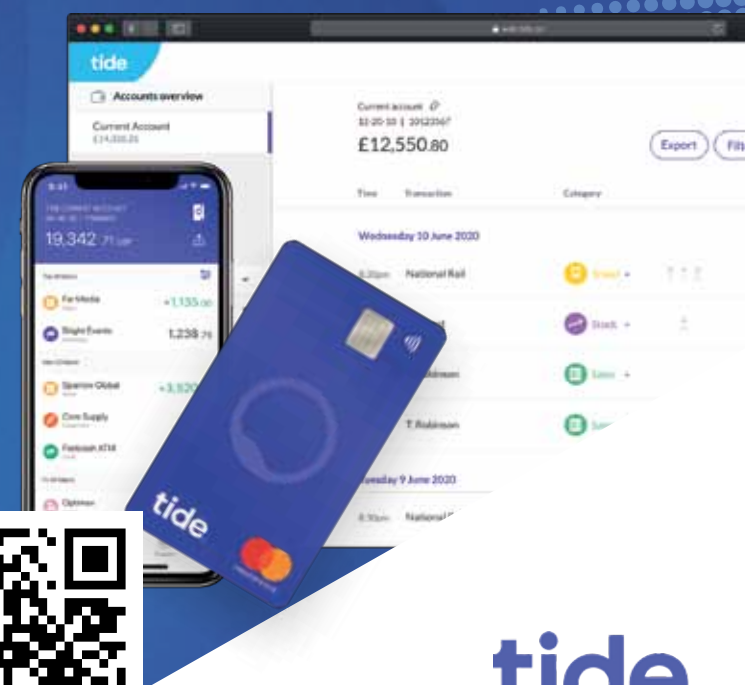
Чрез тези инициативи ще се подкрепи правителственият план за осигуряване на увеличени инвестиции и по-сигурни, квалифицирани работни места за работещите хора в цялата страна, наред с имиграционна система, която възстановява контрола върху границите на Обединеното кралство.

OPEN A BUSINESS ACCOUNT WITH TIDE

Just use the code: **DONAS**

GET £40 ON US! SPEND £50 ON YOUR TIDE CARD WITHIN THREE MONTHS OF OPENING YOUR ACCOUNT*

*T&CS APPLY



tide

WWW.TIDE.CO

Osbornes | Law^o

БЪЛГАРСКИ АДВОКАТИ В АНГЛИЯ НАШИЯТ БЪЛГАРСКИ ЕКИП Е ТУК, ЗА ДА ВИ ПОМОГНЕ!



Ние специализираме в случаи на:

Трудови злоупотреби
Инциденти в чужбина
Пътно-транспортни произшествия
Лекарски грешки и медицинска
небрежност
Наранявания получени на
територията на частна или
общинска собственост
Инциденти засягащи отговорността
на собственици и обитатели

“Вашата работа беше
отлична, коректна и
точна. благодаря ви за
всичко, вие наистина
сте професионалист, и
ви желая да се издигате
безспорно към успехи.
С уважение. Поздрави!”

Hristro D



Свържете се с нас и говорете
на български на:

Елида Димитрова

07843 349 633/020 7681 8675

Elida.dimitrova@osborneslaw.com



Работниците мигранти са изложени на по-голям риск от трудови злоупотреби

Защо работниците мигранти са изложени на по-голям риск от трудови злоупотреби

Според статистиките чуждестранните работници в Обединеното кралство е по-вероятно да претърпят трудова злоупотреба в сравнение със своите колеги, родени в Обединеното кралство. Въпреки че точните цифри варират в зависимост от сектора и проучването, все по-нарастващ брой доказателства показва, че работниците мигранти са непропорционално изложени на професионална опасност. Метаанализът от 2024 г., публикуван в Европейския вестник за обществено здравеопазване, разкрива, че работниците мигранти са изложени на 71% по-висок риск от смъртоносни трудови увреждания от местните работници. Тази тревожна статистика подчертава спешната необходимост от целенасочена намеса и подобрен регулационен надзор.

Работниците мигранти често са наети на работа в отрасли, описвани като „3Ds”: мръсни, опасни и сложни. Това включва земеделието, строителната промишленост и обработката на храни - сектори, които изначално предполагат по-висок риск от нараняване поради използването на тежки машини, еднообразен ръчен труд, излагане на опасни вещества и физически задачи с високи изисквания.

Фактори, допринасящи за повишените рискове

Няколко взаимносвързани фактора допринасят за усилената уязвимост на работниците мигранти:

- Езиковата бариера: ограничаването на владене на английски език може да затрудни разбирането на протоколите за безопасност, знаковите обозначения и обучителните материали.
- Незапознатостта с британските стандарти за безопасност: новопристигналите работници може да не са запознати с юридическите си права или да им липсват знания за разпознаване на опасните условия за работа.
- Несигурна трудова заетост: много работници мигранти биват назначавани

чрез временни, неофициални или недокументирани споразумения, които излизат извън рамките на стандартните регулационни модели. На тези длъжности често липсва надлежен надзор на безопасността и достъп до предпазни средства.

• Недостатъчно обучение: работодателите може да не предоставят адекватно или културно подходящо обучение за безопасност, съобразено с потребностите на неместните работници.

Европейската агенция за безопасност и здраве при работа подчертава, че трудовата заетост на мигрантите често се отличава с несигурност, лоши условия за работа и ниско заплащане. Тази сегрегация на трудовия пазар означава, че макар някои мигранти да успяват във висококвалифицираните сектори, като информационни технологии или инженерство, много от тях са концентрирани в по-нископлатени, физически изискващи длъжности в рамките на земеделието, строителната промишленост, здравеопазването, транспорта и производството на храни.

Затруднения за здравето и рехабилитацията

Физическите рискове, пред които са изправени работниците мигранти, са често усложнени от психосоциални стресори. Мнозина от тях страдат от социална изолация, несигурност за имиграционния си статут и ограничен достъп до мрежи за поддръжка. Тези стресори допринасят за повишените нива на отсъствия по болест сред работниците мигранти в сравнение със служителите, родени в страната.

Също така, когато работниците мигранти пострадат от наранявания или заболявания, техният път към рехабилитация и завръщане на работа е често пъти по-усложнен. Някои преки ръководители проявяват по-нисък интерес към повторната интеграция на служителите мигранти в сравнение с местния персонал, което още повече маргинализира тази уязвима група.

Работниците мигранти играят роля от основна важност в британската ико-

номика, особено в секторите с критичен недостиг на работна ръка. Техният непропорционален риск от трудови злоупотреби разкрива системни проблеми, изискващи внимание както от работодателите, така и от регулаторите и създателите на политики. Подобряването на обучението на достъпен език, засилването на надзора при неофициалното наемане на работа и подкрепянето на приобщаващата култура на работното място са основни стъпки за осигуряването на по-безопасни, по-справедливи условия за работа за всички.

Как можем да помогнем ние

Работниците мигранти заслужават същата степен на безопасност, достойнство и юридическа закрила като всеки друг член на британската работна сила. При нас в Осбърнс Лоу нашият награждаван екип за персонално нараняване е посветен на отстояването на правата на уязвимите работници, които са пострадали от наранявания поради опасни условия на работа или небрежно отношение на работодателя. С дълбоко познаване на специфичните предизвикателства, пред които са изправени мигрантските общности, ние предоставяме експертна юридическа поддръжка, която да Ви позволи да получите справедливостта и компенсацията, които заслужавате.

Екипът на адвокатска фирма Osbornes разполага с българоговорящи специалисти. Когато се свържете с нас, ще имате възможност да разговаряте с някой на български език и ако изберете Osbornes да Ви представляват, ще бъдем ангажирани към Вашето дело през цялото време. Osbornes е фирма, базирана в Лондон. Имате офиси в Камдън и Хампстед с над 170 служители.

Помогаме на хора вече повече от 50 години и се надяваме да помогнем и на Вас!

Свържете се с български адвокат:

Елида

Tel.: 07843349633 / 020 76818675

E-mail: Elida.dimitrova@osborneslaw.com



С обществените си каузи София и Михаил Стоянови впечатлиха членовете на Ордена на свети Георги във Великобритания

Те станаха първите българи, които са приети в организацията



Както ви информирахме в брой 514 на вестник БГ БЕН, за първи път двама българи - Михаил Стоянов и София Стоянова, бяха приети в Ордена на свети Георги във Великобритания, което е исторически момент за българската общност на Острова. Г-н Стоянов и г-жа Стоянова са активисти и съучредители на благотворителната организация „Малката България“ във Великобритания, като тяхното включване в Ордена е признание за активната им благотворителна дейност, културна дипломация и обществена ангажираност в Обединеното кралство.

Церемонията по инвеститура се състоя в

църквата Great St Mary's в Кеймбридж на 17 май 2025 г., а събитието отбеляза исторически момент за българската общност във Великобритания. В този брой ви предлагаме интервю със София и Михаил Стоянови.

Михаил Стоянов е роден в Ямбол, възпитаник на МГ „Атанас Радев“. От малък има интерес към ИТ - следва „Информационни технологии“ в Нов български университет и съосновава Data.BG и HomeLan. След това работи от България за голяма британска компания и често е посещавал Кеймбридж. От 2014 г. се мести да живее в Кеймбридж. Определя града като прекрасен за семейство и

деца.

София Стоянова е родена в Пловдив, възпитаничка на СУ „Пейо Яворов“. Отраснала е в семейство на спортисти, тренирала е баскетбол и бокс. Следвала е „Информационни технологии“ в НБУ, а след това - Open University. В Англия се занимавам с деца.

Семейство Стоянови имат две деца и са заедно вече над 25 години. Въпреки натоварения си график Михаил и София Стоянови винаги намират време да инициират и участват в благотворителни каузи. И вярват, че със своята всеотдайност и неуморен труд помагат да се променят имиджът на България извън граница.

из града, докато той беше на работа, и бях поразена от спокойствието и щастieto, което излъчваха децата и хората. Силно ме впечатли как рецепционистката в хотела се усмихваше, докато по телефона поръчваше такси - нещо на пръв поглед обикновено, но напълно различно от това, с което бяхме свикнали в София. Истинското решение да се преместим взехме в симво-

личен момент - докато седяхме най-отпред на втория етаж на двуетажен автобус с гледка към красивия Кеймбридж.

- Господин Стоянов, през месец май Вие и Вашата съпруга София Стоянова станахте първите българи, които бяхте приети в Ордена на свети Георги във Великобритания. Какво представлява този



Снимка: Tim Gillett

Орден и каква е неговата функция?

Михаил: Орденът „Свети Георги Мъченик“ (The Order of St George the Martyr) е благотворителна и рицарска организация, вдъхновена от християнските и рицарските добродетели на светеца покровител. Основан е официално през 2003 г. във Великобритания и е регистриран като благотворителна организация. Неговата мисия е да насърчава ценности като смелост, чест, състрадание и служба към обществото. Членовете му - мъже и жени от различни нации - се стремят да следват седемте традиционни рицарски добродетели: смелост, справедливост, лоялност, защита, вяра, чест и смирение. Това не е символична титла, а истински ангажимент към обществото чрез конкретни действия.

- Как се стигна до този исторически за българската общност момент, т.е. Вие да станете рицар на Ордена, а съпругата ви - дама на Ордена?

Михаил: Участвахме в редица инициативи - създаване и укрепване на второто българско неделно училище в Кеймбридж „Васил Левски“. Заедно с други ангажирани родители организирахме кампания за неговата акредитация по МОН, като събрахме 225 подписа от сънародници, живеещи в Кеймбридж и околността. Впоследствие

подкрепихме международната инициатива Cambridge Gateway from India, както и първото мултикултурно Ифтар събитие в града.

Именно чрез тези дейности се запознахме с Великия магистър на Ордена - г-н Робърт Драйдън, трикратен кмет на Кеймбридж, който бе впечатлен от начина, по който съчетаваме културно наследство и активна благотворителност. Тази връзка се задълбочи през 2024-та, по време на събора „Кеймбридж Пее и Танцува“, организиран от Инициатива „Малката България“ (сега регистрирана благотворителна организация), където представители на Ордена, както и съпругата на българския посланик бяха сред почетните гости и изразиха възхищение от духа на българската общност.

С времето започнахме да помагаме и на самия Орден да модернизира дигиталното си присъствие и обхват. Присъединихме се към поклонението на Ордена до Ватикана, където бяхме приети от папа Франциск, както и от италиански правителствени лидери. През март 2025 г. получихме официална номинация, последвани от няколко интервюта и преглед на обществената ни работа. На 17 май 2025 г. в църквата Great St Mary's в Кеймбридж бяхме посветени - за първи път прозвуча българският химн, изпълнен от британски хор и органист, любителското

видео на Енчо от „Малката България“ получи над 80 000 гледания и 900 споделяния. Н. Пр. г-н Тихомир Стойчев, посланикът на България, присъства лично, което беше голяма чест и признание за нас.

- По какъв начин приемането Ви в Ордена на свети Георги ще окаже влияние върху българската общност на Острова?

Михаил: Приемането ни в Ордена създава възможности в три основни посоки. Първо, то отваря канали към общественозначими каузи - имаме достъп до широка мрежа от благотворителни организации, местни лидери и институции, които могат да подкрепят български инициативи на Острова.

Второ, то ни позволява да изграждаме партньорства между български и британски структури, включително програми за межкултурен диалог, културни събития и образователни инициативи, които достигат и до британската, и до българската общност.

И трето, вярваме, че нашият пример ще окуражи и други сънародници да се ангажират активно и отговорно в обществения живот във Великобритания.

- В какви области се развивате и работите в момента?

Михаил: Благотворителност и събития с обществена ползност - чрез „Мал-

БГ БЕН

- Спомняте ли си момента, в който взехте окончателно решение да се установите в Обединеното кралство?

София: Още преди да се преместим, съпругът ми често посещаваше Кеймбридж и беше силно впечатлен от атмосферата. При първото ми посещение прекарвах цели дни, разхождайки се

ката България“ и Ордена на свети Георги Мъченик, и партньорства с Mill Road CIC, ZI Foundation и др. Фотографията ни е хоби, което все повече се превръща в професия. Например 2 наши фотографии бяха включени в календара на Cambridge University през 2024-та, като снимката на съпругата ми София беше избрана за самата корица на календара.

- Създатели сте на благотворителна организация „Малката България“. Да разкажем малко повече за нея и защо решихте да я направите?

Михаил: „Малката България“ не започна като организация, а като необходимост. В рамките на второто българско неделно училище в Кеймбридж - „Васил Левски“, група родители, ангажирани в родителския съвет, организираше различни културни и творчески дейности - работилници за мартеници, коледна украса, тематични занаяти и празнични срещи. Това беше първото ни усилие да създадем пространство, в което децата да се докосват до българската култура не само чрез учебния материал, но и през традициите, игрите и ръчната изработка. Тези дейности имаха силен отклик сред семействата и създадоха силно чувство за общност.

Паралелно с работата ни в училището започнахме да организираме и външни събития под името „Инициатива Малката България“, като първият ни събор беше през юли 2023-та. Именно тогава започнахме и съвместна работа с Петко Праматаров - хореограф, учител и ръководител на фолклорни групи в Лондон, както и съосновател на „Малките Приятели“. Паралелно работихме и с Жеко Георгиев, ръководител на групата „Български народни танци в Кеймбридж“.

София: През 2023-2024 г. вече организахме редовни събития в културния календар - зимните тържества „Коледа е!“, както и пролетния празник „Пролет иде!“ по случай 3 март и Баба Марта. Започнах официално работа в училището с 3- и 4-годишните, запознавайки ги с буквите, а нашият колега Енчо Енчев водеше часовете по история и извънкласни класове по айкидо.

Михаил: През този период заедно с Николай Манолов и други родители защитихме акредитацията на училището пред МОН, събирайки 225 подписа в петиция. Малко преди юри-

дическата регистрация на „Малката България“ директорът на училището реши да се оттегли от общия проект - неочаквано и донякъде болезнено. Но въпреки това продължихме с още по-ясна визия - да изградим структура, която не зависи от индивидуални и политически интереси, а служи на общността. Така се роди „Малката България“ - вече като официална благотворителна организация, която стъпва върху опита и доверието, натрупани още преди името да стане юридическо.

София: Днес „Малката България“ организира както местни събития, така и мащабни фестивали, подкрепя други благотворителни организации, училища и фолклорни групи, работи с местните власти и международни организации и продължава да създава събития, които не просто запазват културата, а я правят жива, споделена и обичана.

Михаил: Днес нашата мисия е ясна - „Малката България“ да създаде българския дом в Кеймбридж - платформа за култура, традиции, работилници, образование и взаимопомощ. Кои сме ние? Енчо, Ники, Петко, Жеко, София и Михаил.

- За благотворителността много може да се говори днес, но как българите на Острова могат да се сплотят и да са си взаимнополезни?

Михаил: На първо място, чрез взаимно доверие и личен контакт. Вярваме, че общност се изгражда не с лозунги, а със събития, в които хората се срещат, споделят и създават връзки и спомени заедно. Неделни училища, които не само образоват, но са социално ядро за родителите. Фолклорни и спортни групи, където децата и родителите им изграждат чувство на принадлежност. Обществени събития, като съборите ни, които са мост между българи, както и с други култури.

- Трудно ли се пазят и



предават българските корени и традиции зад граница?

София: Зависи от родителите, на първо място. Работила съм с деца, чиито родители са от смесен брак, и децата им говорят добър български още на 3-годишна възраст. Както и с деца, чиито родители са изцяло българи, но не говорят български, въпреки че са в първи клас в българско неделно училище, което прави обучението им много трудно. Детското ежедневие е основно на английски език и ако децата нямат пример от родителите и/или от българските им приятели, те късат връзката си с България.

Михаил: Голяма част от българите зад граница се стремим към българското - съзнателно или не, това е част от нашата идентичност както в социален, така и в персонален аспект. Струва ми се, че процентно повече българи в чужбина се занимават с фолклор - и децата, и родителите, отколкото в самата България. За българите в България това е даденост, за нас зад граница е връзка с българското, далеч от България, и се стремим към него.

- В България, а и не само през последните години патриотизмът се „облича“ в доста странни форми. Вие как различавате патриотизма днес и с какво той се различава от патриотарството?

Михаил: Истинският патриотизъм е тих, последователен и градивен. Не се измерва в брой знамена на

профилната снимка, а в това дали си готов да направиш нещо добро за общността си - било то с време, труд или идеи. Патриотарството, за съжаление, често е шумно, агресивно и използвано като инструмент за разделение - „нашите“ срещу „чуждите“. Има и хора, които говорят много за България, но не правят нищо за нея - нито в чужбина, нито у дома.

За нас патриотизмът е в малките действия - когато българско дете на 7 г. излезе на сцена и каже „Обичам те, родино!“ на фолклорен фестивал. Когато родител отдели време в неделя, за да закара детето си на българско училище. Или когато разкажем на чужденец за кирилицата, розовото масло или Паисий.

- Интересувате ли се от случаящото се в България в момента и смятате ли, че страната ни се развива в правилната посока?

Михаил: В политически аспект - не. Например партия със създаването си се врича да направи промяна, а след това се обединява с опониращата партия, което никак обезсмисля съществуването ѝ, нали? Можете да намерите подробни примери за всяка една партия в България, което е жалко. Икономически - също не. Голяма част от „големия бизнес“ в България всъщност виси на държавни обществени проекти. Производството е замряло в много отрасли, а печелившите фирми всъщност са собственост на чужди компании.

София: Относно обра-

зованието, в сравнение с времето, когато бях ученичка, България в момента е по-назад. Нито учениците уважават учителите, нито учителите поднасят информацията така, че да бъде интересна на децата, а съобразена с условията на 21-ви век. Туристите избягаха от България и самите българи предпочитат да ходят в Гърция и Европа, където условията и услугите са на по-добро ниво.

Относно фолклора и традициите - виждаме много примери в самата България, в които млади хора се ангажират със запазването и разпространението на културата и традициите чрез инициативи и благотворителна дейност. Радвани, че много от учениците и завършващите в България искат да покажат връзката си с традициите и фолклора.

- Могат ли българите в чужбина да помогнат на своята родина и как?

Михаил: Помощ в самата България едва ли. Живеейки извън България, много малко неща можем да направим за процесите в самата България. Но можем да помогнем за името на България по света - да разкажем за вековните ни традиции, културата и постиженията на България, и за приноса ѝ в световен мащаб. Задайте си въпроса - какво би представлявал светът, ако България никога не е съществувала? Каква ли азбука ще използват славянските и руските народи? Колко изобретения нямаше да бъдат изобретени? Българите зад граница могат да помогнат на своята родина,

като споделят за постиженията, културата и труда на поколенията българи преди нас. Пиеро, един италианец, който е приятел на „Малката България“, беше възхитен от събитията, които създадохме през последните две години. Той каза, че България има страхотна култура, традиции и история, но светът не знае за тях. И беше категоричен, че българите, които са извън родината си, могат да помогнат точно с това - светът да научи за България.

- Какви са следващите инициативи, които планирате с „Малката България“?

София: С Енчо от „Малката България“ работим върху международен спортен ден за деца от всякаква възраст, да ги отделим от електронните устройства за един ден и да им покажем българската поговорка „здрав дух, здраво тяло“. Проектът оригинално беше замислен за българските деца, но след това решихме, че можем да го разширим за деца от всякаква народност, още повече че децата имат приятели от различни народности.

Михаил: Проведохме разговори с една английска църква в Кеймбридж относно провеждането на православни служения един път месечно, организирани от „Малката България“. Паралелно установихме връзка и с гръцката благотворителна организация в Кеймбридж, която притежава гръцки православен храм в града. Споделихме идеите си с отец Добромир от Българската православна църква „Свети Йоан Рилски“ в Лондон и той беше позитивно настроен за участие в тези служения.

Активно работим и с Ивелина Банева от ZI Foundation относно международен фолклорен фестивал в Питърборо през септември с участието на български, гръцки, чешки, словашки и естонски фолклорни състави. Начинанието е подкрепено и от кмета на областната администрация на Кеймбридж-шир и Питърборо.



Български магазин

UPPERMARKET FAVOURITE

160 Hook Road,
Surbiton, KT6 5BZ
Tel.: 07462700485

Цените на електроенергията за хиляди британски фирми ще бъдат намалени с до 25%

Промяната ще дойде в резултат на прилагането на новата индустриална стратегия

БГ БЕН

Сметките за електричество ще бъдат намалени за над 7000 бизнеса във Великобритания. Това ще е възможно в резултат на прилагането на новата индустриална стратегия, която определя десетгодишен план за стимулиране на инвестициите и превръщането на Великобритания в най-доброто място за правене на бизнес.

Като резултат от нея се очаква цените на електроенергията за хиляди британ-

ски фирми да се намалят с 25%, а също и да се отключат инвестиции за милиарди британски лири. С нея ще се подкрепят и 1,1 милиона нови добре платени работни места през следващото десетилетие. Амбицията е да се преодолеят двете най-големи бариери, пред които е изправен британският бизнес, а именно - високите цени на електроенергията и дългото чакане за свързване в мрежата. Британските производители в момента плащат едни от най-високите цени на електроенергията

в развития свят, докато предприятията, които искат да се разширят или модернизират, се сблъскват със забавянето по отношение на свързването към мрежата. Твърде дълго тези предизвикателства възпрепятстваха растежа и затрудняваха конкурентоспособността на британските фирми. Затова правителството предприема реални мерки в подкрепа на индустрията и отключване на икономическия потенциал на страната. От кабинета твърдят, че чрез прилагането на новата индустриал-

Снимка: bigstockphoto.com



на стратегия Обединеното кралство ще се превърне в най-добрата страна за инвестиции и развитие на бизнес.

От 2027 г. новата британска схема за индустриална конкурентоспособност ще намали разходите за електроенергия с до 40 паунда на мегаватчас за над 7000 предприятия с интензивно потребление на електроенергия в производствени сектори като автомобилната, аерокосмическата и химическата промишленост.

Тези фирми, които поддържат над 300 000 квалифицирани работни места, ще бъдат освободени от плащане на такси, като на пример задължението за възобновяеми енергийни източници, което ще спо-

могне за изравняване на условията и ще ги направи по-конкурентоспособни в международен план. Условиата и допълнителните подробности относно освобождаванията ще бъдат определени след консултация, която ще започне скоро.

Правителството също така увеличава подкрепата си за най-енергоемките фирми като стоманодобивната, химическата и стъкларската, като ще покрива по-голяма част от таксите за електроенергийна мрежа, които те обикновено трябва да плащат чрез British Industry Supercharger. В момента тези предприятия получават 60% отстъпка от тези такси, но от 2026 г. тя ще се увеличи до 90%. Това означава, че сметките им за

електроенергия ще намалят, което ще им помогне да останат конкурентоспособни, да запазят работните места и да инвестират в бъдещето. Това ще помогне на около 500 отговарящи на условията предприятия в сектори като стомана, керамика и стъкло да намалят разходите си и да запазят служителите си.

Реформите допълват дългосрочната мисия на правителството за чиста енергия, което е единственият начин за трайно намаляване на сметките чрез прекратяване на зависимостта на Обединеното кралство от нестабилните пазари на изкопаеми горива.

За да се гарантира, че предприятията могат да се разрастват и да наемат персонал без забавяне, правителството ще предостави и нова услуга за ускоряване на връзките (Connections Accelerator Service), за да се рационализира достъпът до мрежата за големи инвестиционни проекти, включително като се даде приоритет на тези, които създават висококачествени работни места и осигуряват значителни икономически ползи.

Киър Стармър: Индустриалната стратегия е повратна точка за британската икономика

Британският премиер Киър Стармър подчерта, че новата индустриална стратегия бележи повратна точка за британската икономика и поставя ясен край на краткосрочния подход от миналото.

„Вратата на глобална икономическа нестабилност тя осигурява дългосрочната сигурност и насоката, от които британските предприятия се нуждаят, за да инвестират, да внедряват иновации и да създават добри работни места, които да вложат повече пари в джобовете на хората като част от плана за промяна. Ето как ние даваме сила на бъдещето на Великобритания - като подкрепяме секторите, в които сме водещи,

премахваме бариерите, които ни спъват, и очертаваме ясен път за изграждане на по-силна икономика, която работи за работещите хора. Нашето послание е ясно: Великобритания се завръща и е отворена за бизнес.

Финансовият министър Рейчъл Рийвс заяви, че Обединеното кралство има едни от най-иновативните бизнеси в света и правителственият план осигурява стабилността, от която се нуждаят, за да се развият и да създават още. Тя е категорична, че стратегията надгражда този напредък и в следващите десет години ще бъдат премахнати бариерите пред инвестициите. Чрез нея ще се гарантира, че индустриите, които правят

Великобритания велика, могат да процъфтяват.

„Ще стимулира нашата икономика и ще създаде работни места, които ще вливат повече пари в джобовете на хората“, каза още Рийвс.

Стратегията предвижда още повишаване на квалификацията на нацията с допълнителни 1,2 милиарда британски лири, които ще се вложат до 2028-2029 г., и предоставяне на повече възможности за учене, включително нови кратки курсове. В нея е предвидено и намаляване на регулаторната тежест чрез съкращаване на административните разходи за регулиране за бизнеса с 25%, както и на броя на регулаторните органи.



WWW.CSKARTIBG.COM

ДОВЕРЕТЕ СЕ НА ОПИТА

CSCS ТРЕЙНИНГ ЦЕНТЪР В ЛОНДОН НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

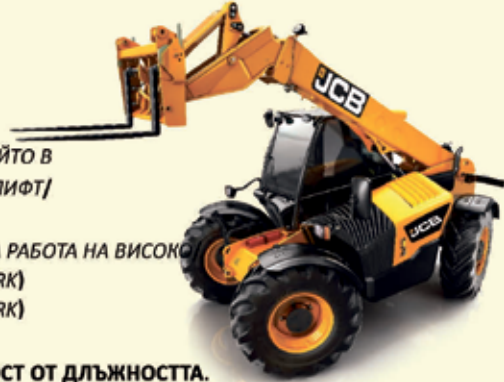
- * CSCS KAPTA - (ОСНОВНА, БЕЗ КОЯТО НЕ МОЖЕТЕ ДА РАБОТИТЕ НА ГОЛЕМИ ОБЕКТИ)
- * JIB PLUMBERS CARD
- * ECS ELECTRICAL CARD
- * 18TH EDITION COURSE
- * TESTING AND INSPECTION
- * IOSH COURSES

- * WELDING COURSES - (ЗАВАРЧИК)
- * CONFINED SPACE SAFETY
- * SAFETY HARNESS
- * LADDER SAFETY
- * CAT & GENNY
- * FACE FIT
- * IPAF
- * SSSTS
- * SMSTS
- * ASBESTOS AWARENESS
- * CPC - (ПРОФЕСИОНАЛНА КОМПЕТЕНЦИЯ ЗА КАМИОНИ)
- * WELLBEING - (MENTAL HEALTH)
- * OPERATING A FORKLIFT
- * PLANT MARSHALLING
- * REACH LIFT TRUCK
- * SIA SECURITY
- * PAZMA



- * NVQ LEVEL 1,2,3,4,6,7
- * WORKING AT HEIGHT
- * ABRASIVE WHEELS
- * CPCS TRAFFIC MARSHALL
- * FIRST AID AT WORK (LEVEL 3)
- * EMERGENCY FIRST AID AT WORK
- * MANUAL HANDLING
- * FIRE MARSHALL
- * CITB ТРЕЙНИНГ И ТЕСТ

- * PERIODIC TESTING & INSPECTION
- * NPORS KAPTA ЗА
- FADROMA /ФАДРОМА/
- DUMPER /ДАМПА, А В. БГ ДЪМПЕР /
- FORK LIFT /МОТОКАР/
- TELEHANDLER /ТЕЛЕСКОПИЧЕН ТОВАРАЧ, КОЙТО В СТРОИТЕЛСТВОТО СЪЩО СЕ НАРИЧА ФОРК ЛИФТ/
- EXCAVATOR 360 /БАТЕР/
- * IPAF КАРТИ - CHERRY PICKER /ПОВДИГАЧ ЗА РАБОТА НА ВИСОКИ
- * LEVEL 2 HEATING & VENTILATING (DUCTWORK)
- * LEVEL 3 HEATING & VENTILATING (DUCTWORK)
- SLINGER SIGNALLER
- * NVQ1 2 3 6 ЗА НАПРЕДНАЛИ В ЗАВИСИМОСТ ОТ ДЛЪЖНОСТТА.



ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ И ЗАПИСВАНИЯ:

Tel: 02088081069 **WWW.CSKARTIBG.COM** **Mob: 07552442855**

Email: info@cskartibg.com

iliyandimitrovtraining@yahoo.com

Unit 77 Millmead Business centre, Millmead road, London N17 9QU

Кои са най-често срещаните инфекции на гърлото през лятото и как да се предпазим

Лятото е време за активна почивка, море и красиви плажове. Но летните месеци могат да бъдат и сериозно изпитание за здравето ни, тъй като точно в този сезон циркулират всякакви инфекции на гърлото.

В рубриката на БГ БЕН „Първа помощ“ консултация по тази важна тема дава известната в Англия българска лекарка доктор Валентина Михайлова Николова, известна повече като доктор Вал.

Тя е специалист „Уши, нос и гърло“ и е създател и директор на Val Clinic, най-популярната българска клиника в Лондон.



От доктор Вал

През лятото най-честите инфекции на гърлото обикновено са причинени от вируси или бактерии. Ежедневно в моята практика идват пациенти с много висока температура, силни болки в гърлото, повръщане и разстройство. Някои от най-разпространените

инфекции включват:

Вирусен фарингит

Той често е причинен от риновируси или аденовируси. Този вид инфекция може да предизвика болка в гърлото, хрема и кашлица.

Стрептококова инфекция на гърлото

Тя е бактериална ин-

фекция, причинена от Streptococcus pyogenes. Може да предизвика силна болка в гърлото, треска и подути лимфни възли.

Тонзилит

Представлява възпаление на сливиците, което може да бъде причинено както от вируси, така и от бактерии. Симптомите могат да

Те са причинени най-често от бактерии и вируси, които циркулират през летните месеци

включват болка в гърлото, затруднено преглъщане и възпаление на сливиците, понякога и загуба на глас.

Кандидоза (млечница)

Това е гъбична инфекция, която може да засегне гърлото, особено при хора с отслабена имунна система.

Ето няколко съвета как да се предпазите:

1. Поддържайте добра хигиена: Измивайте ръцете си редовно с вода и сапун, особено след посещение на обществени места. През лятото по-високите температури и влажността могат да благоприятстват разпространението на вируси и бактерии, така че е важно да се спазват хигиенни

практики и да се избягват места с много хора, когато е възможно.

2. Хидратация

Пийте достатъчно течности, за да поддържате гърлото си хидратирано. Избягвайте много студени, газирани или много горещи напитки.

3. Избягвайте алергените

Полениците и други алергени могат да дразнят гърлото. Опитайте се да минимизирате експозицията си, особено в пиковите часове.

4. Яжте здравословно и избягвайте алкохола

Включете в диетата си плодове и зеленчуци, които съдържат витамини и минерали, помагачи на имунната система. Избягвайте пу-

шенето и алкохола, тъй като те могат да дразнят гърлото и да намалят имунитета.

5. Защита от насекоми

Използвайте репеленти, за да се предпазите от ухапвания от насекоми, които могат да предават инфекции.

6. Почивайте достатъчно

Сънят е важен за укрепване на имунната система. Опитайте се да спите между 7 и 9 часа на нощ.

7. Избягвайте близък контакт с болни хора

Ако видите, че някой около вас е болен, опитайте се да поддържате разстояние.

Следвайки тези съвети, можете да намалите риска от инфекции на гърлото през лятото.

VAL
CLINIC

Индивидуално отношение
към пациента



НАШИТЕ УСЛУГИ

Личен лекар/дежурен лекар

- Гинеколог
- Дерматол
- Педиатър
- Кардиолог
- Уши Нос Гърло УНГ
- Вътрешна медицина
- Радиолог
- Физиотерапия

- Невролог
- Хирург
- Уролог
- Ендокринолог
- Гастроентеролог
- Естетична медицина
- Психолог
- Психиатър

Всички видове кръвни
изследвания и натривки
след консултация с лекар

Контакти

☎ 01708701155 ; 07307595437

✉ info@valclinic.co.uk

🌐 www.valclinic.co.uk

📍 Val Clinic

📍 39 Frederick Road, Rainam, RM13 8NJ

Регистрирана в



„Психическо мъчение“ на работник от „Алди“ след неверни твърдения на огромния супермаркет, че е лъжец

Работник в склад е бил подложен на четири години „психическо мъчение“ от огромния супермаркет „Алди“, след като оттам са твърдели, че той е бил „фундаментално нечестен“ относно злополука на местоработата си, вследствие на която се затруднява да ходи и има шум в ушите.

Тибор Муракий, на 56 г., от Дарби, не е бил в състояние да работи четири месеца, след като неговото складово превозно средство е било ударено отзад от друго, наранявайки гърба му.

Началниците на „Алди“ обаче са твърдели, че той лъже относно тежестта на нараняванията си до степен на фундаментална нечестност, въпреки че инцидентът е уловен от камерите за видеонаблюдение и от „Алди“ са признали за нарушаване на задълженията. Ако бъде доказана, фундаменталната нечестност, може да доведе до две години затвор.

В крайна сметка, „Алди“ са уредили случая за £20 000 две седмици преди съдебния процес по-рано тази година.

Яро Бернат, специализиран адвокат за персонални наранявания към Osbornes Law, който представлява Ти-

бор, казва, че ответниците все по-често претендират за фундаментална нечестност срещу ищците.

Искът срещу Тибор го е накарал да се чувства разстроен и тормозен. Той казва: „Не можех да разбера как те претендирах, че съм бил фундаментално нечестен след всичко, което претърпях. Аз имах хубав живот по-рано и бях щастлив, така че не съм имал причина да лъжа.“

Никога не съм се чувствал толкова тормозен и подчинен в живота си. Те сякаш ми прилагаха гаслайтинг, като ми казваха, че това, което съм преживял, не е вярно и че преувеличавам всичко. Беше психическо мъчение и не бива да се позволява това да се случи отново. Това не беше толкова водене на дело, колкото психологическа война. Те може да си мислят, че е просто игра, когато адвокатите се борят помежду си, но това се отразява и разрушава живота на обикновените хора“.

Злополуката на Тибор се случила в склад на „Алди“ в Дарби през ноември 2020 г. След инцидента той се е борил с болки в гърба и е развил шум в ушите, който се е отразил на съня му и



Снимка: Снимката е предоставена за публикуване от фирма „Osbornes“

психичното му здраве.

Тибор казва: „Злополуката оказа унищожител ефект върху живота ми както финансово, така и психологически. Аз постоянно се тревожех за пари, когато не ходех на работа, и това създаде напрежение в моите отношения от шест години, които, в крайна сметка, приключиха. Не можех да спя и бях гневен като цяло. Когато отново се завърнах на работа, имах усещането, сякаш постоянно ме критикуваха. От мен се очакваше

да работя със същото темпо, както и преди злополуката, но аз изпитвах силни болки. Хората спряха да ми говорят и се чувствах изключен. Това беше психическо мъчение за мен, така че реших да напусна. Когато обаче предприех правни действия, психическото мъчение продължи, понеже те твърдяха, че съм лъжец“.

Яро Бернат, специализиран адвокат за персонални наранявания към Osbornes Law, който представлява Тибор, казва: „Винаги съм вяр-

вал, че моят клиент ми казва истината, но от „Алди“ са го подложили на ужасяващо изпитание, при което неговата почтеност е била постоянно поставяна под въпрос в такава степен, че той потенциално е можел да бъде изправен пред твърдения за фундаментална нечестност в съда. Сигурно е трудно да се справиш с това, ако си ищец: завеждаш истински иск, но вместо да очакваш да получиш обезщетение, трябва да се бориш, за да избегнеш две години в за-

твора. Това е възмутително поведение от страна на корпоративен гигант, но за съжаление, фалшивите обвинения за фундаментална нечестност се превръщат в често използвана тактика на адвокатите на ответниците. Радвам се, че от „Алди“ са преценили правилно и са уредили този иск, позволявайки на Тибор да продължи живота си, но не биваше никога да се стига дотам“.

Екипът на адвокатска фирма Osbornes разполага с българоговорящи специалисти. Когато се свържете с нас, ще имате възможност да разговаряте с някой на български език и ако изберете Osbornes да Ви представляват, ще бъдем ангажирани към Вашето дело през цялото време. Osbornes е фирма, базирана в Лондон.

Имаме офиси в Камдън и Хампстед с над 170 служители.

Помагаме на хора вече повече от 50 години и се надяваме да помогнем и на Вас!

Свържете се с български адвокат:

Елида

Tel.: 07843349633 / 020 76818675

E-mail: Elida.dimitrova@osborneslaw.com



Osbornes | Law^o

Български Адвокати в Англия

Получете обезщетение при:



0784 334 9633

- ★ Трудови злополуки;
- ★ Пътни произшествия;
- ★ Медицинска небрежност;
- ★ И друг вид инциденти.

Специалисти по иски за обезщетение

Ние от адвокатска кантора Осборнс с повече от 50 годишен юридически опит предоставяме безплатен съвет относно предявяването на иск за финансово обезщетение ако сте пострадали при трудова злополука, пътен инцидент или в резултат на медицинска небрежност.

“Вашата работа беше отлична, коректна и точна. благодаря ви за всичко, вие наистина сте професионалист, и ви желая да се издигате безспорно към успехи. С уважение. Поздрави!”

Hristo D



★ Trustpilot



Свържете се с нас и говорете на български на:

Елида Димитрова

07843 349 633/020 7681 8675

Elida.dimitrova@osborneslaw.com



Какво трябва да знаем за въвеждане на еврото в България

БГ БЕН

България чу своето „да“ за присъединяването си към еврозоната от 1 януари 2026 година. Какво обаче означава това за личните спестявания в левове? Част от тях са в банковите институции, но други са извън тях. Така наречените пари под дюшеците до края на март тази година, по данни на БНБ, възлизат на 30 милиарда лева. Затова в тази статия ще публикуваме всички по-важни срокове, които са свързани с въвеждането на еврото в България и са публикувани на официалния сайт evroto.bg.

Какво е правилото за превалутиране и за закръгляване

Превалутирането от левове в евро се извършва, като стойността в левове се раздели на пълната числова стойност на официалния валутен курс, изразен с шест цифри с всичките пет знака след десетичната запетая. Официалният валутен курс не се закръглява или съкращава при извършването на

превалутирането.

Получената сума след превалутиране се закръглява до втория знак след десетичната запетая на базата на третия знак след десетичната запетая в съответствие със следното математическо правило за закръгляване:

✓ когато третият знак след десетичната запетая е по-малък от пет, вторият знак след десетичната запетая остава непроменен,

✓ когато третият знак след десетичната запетая е равен на или по-голям от пет, вторият знак след десетичната запетая се увеличава с една единица.

Изключение от правилото за закръгляване след десетичната запетая се допуска само когато Законът за въвеждане на еврото в Република България, друг закон или правен акт на Европейския съюз предвиждат закръгляването да се извършва до знак след десетичната запетая, различен от посочения в това правило.

Къде ще се обменят левове в евро

Българската народна бан-

Около 30 милиарда лева до края на март не са вложени в банки

Снимка: БГ БЕН



ка обмена безплатно, в неограничено количество и без ограничение във времето банкноти и монети от левове в евро по официалния валутен курс.

През първите 6 месеца след въвеждането на еврото банкноти и монети могат да се обменят безплатно от левове в евро и в кредитните институции (банките). За същия период „Български пощи“ ЕАД ще обменят

безплатно банкноти и монети от левове в евро само в населени места, където няма офиси или клонове на кредитна институция.

След изтичане на първите 6 месеца от въвеждането на еврото кредитните институции и „Български пощи“ ЕАД ще могат да начисляват такса за тази услуга. 12 месеца след влизането в еврозоната кредитните институции и „Български

пощи“ ЕАД могат да преустановят тази услуга.

Какви са условията за обмяна на банкноти и монети от левове в евро

Обмяната на банкноти и монети от левове в евро се извършва при спазване на изискванията на Закона за мерките срещу изпирането на пари и на Закона за мер-

ките срещу финансирането на тероризма. Кредитните институции предоставят на Българската народна банка информация за извършваните от тях услуги по определен от Централната банка ред.

Българската народна банка осигурява изтеглянето, съхранението и унищожаването на банкноти и монети в левове.

Какво ще стане със спестяванията в левове, които са в банка

На датата на въвеждане на еврото в България всички сметки - разплащателни, депозитни, спестовни и други, които се намират в местни банки, ще бъдат еднократно, автоматично и безплатно превалутирани в евро.

Още от деня на въвеждане на еврото титулярите на сметки ще могат да теглят от сметките си само евро, независимо дали то става чрез АТМ/ПОС устройство, или в офиса на банка, платежна институция или дружество за електронни пари.

Личният фалит вече е въведен в България

Окончателно беше приет закон, който регламентира този процес

БГ БЕН

Нов закон за несъстоятелността на физическите лица прие българският парламент. До този момент България беше единствената страна в ЕС, която нямаше такъв нормативен документ. Още преди три години, когато на власт беше кабинетът на Кирил Петков, беше внесен такъв проект, като ключова реформа в Плана за възстановяване и устойчивост, но окончателният вариант беше приет преди дни.

Втори шанс за длъжниците, какво предвижда законът

Законът за несъстоятелност на физическите лица регламентира правната рамка за създаването на механизъм за втори шанс за добросъвестните граждани

да възстановят икономическото си положение, без доживотна тежест от дългове, които не могат да изплатят. Това не е само правна, но и социална реформа, допринасяща страната до европейските стандарти за защита на физическите лица в дългова криза.

Нормативният документ за първи път въвежда ясно разписана съдебна процедура, чрез която физическо лице, което обективно не може да обслужва дълговете си, може да постигне цялостно уреждане и погасяване на задълженията си.

Кой се води неплатежоспособен и каква е процедурата

Неплатежоспособен е длъжник, който повече от година не е в състояние да изпълни свои задължения

с обща стойност над 10 минимални работни заплати. Все пак, за да може да започне производство, е необходимо имуществото на длъжника да е достатъчно, за да покрие разностите, свързани с него. Процедурата е достъпна само за добросъвестни лица, които поемат задължения съобразно своето имуществено състояние и доходи и които със своите действия не увреждат умишлено или поради небрежност интересите на кредиторите си. Ето какво включва и самата процедура:

✓ еднократна възможност за подаване на молба до районния съд;

✓ формира се маса на несъстоятелността, включваща цялото имущество на длъжника (с изключение на несеквестируемото) и ½ от съпругеската имуществе-



Снимка: БГ БЕН

на общност;

✓ забрана за разпореджване с имущество и извършване на плащания без разрешение на синдика;

✓ позволени са само разходи за основни нужди - храна, здравеопазване, образование, комунални услуги и др.

В края на производството добросъвестният длъжник може да бъде напълно

освободен от остатъка на дълговете при изтичането на уговорения в плана за погасяване срок, съответно при изтичането на 3-годишен срок.

Важно е да се уточни, че не се погасяват следните задължения: издръжки; глоби; вреди от неправомерно увреждане; обезпечени вземания (доколкото обезпечението не е осребрено);

задължения на поръчители и солидарни длъжници остават в сила.

Приетият закон представлява историческа стъпка към модернизиране на правната рамка в защита на добросъвестните граждани, изпаднали в неплатежоспособност, и към постигане на по-справедлив баланс между интересите на длъжници и кредитори.

Искате ли да усетите
българския бит, култура и
традиции на Острова?

Заповядайте в трите
най-добри български
ресторанта във
Великобритания!

Ние ще ви предложим
домашно приготвени родни
ястия и незабравим уют!

Бъдете наши приятели
и споделете празниците си
с нас!

30 Broadway, London E15 4QS
020 8503 1596
<https://www.rodina2.co.uk>

Родина 2 е български ресторант, който се намира в Стратфорд. Той носи духа на българския бит, култура и традиции, които даряват уют, топлината и гостоприемството на българите. Автентичният български интериор на ресторант „Родина 2“ не само привлича, но и неусетно ще Ви пренесе в древна България и нейните ценности.



8 Westbury Avenue, London, N22 6BN
02088888801
sunnybeachrestaur.co.uk

Слънчев бряг е български ресторант, разположен в близост до гара Turnpike Lane. Ресторантът разкрива по уникален начин българския бит, култура и традиции. Тук ще се почувствате като в родината си, защото автентичният български интериор ще гарантира вашата връзка с древна България и нейните ценности и култура.



248 Green Lanes, London, N13 5TU
+447766373447
unikat2.co.uk

Уникат-2 е български ресторант, разположен в сърцето на Palmers Green North London. Тук ще намерите разнообразие от традиционните за българска кухня ястия и напитки. А за доброто Ви настроение, ще се погрижат музикантите от „Арда-2 бенд“, които ще ви забавляват с типичните български и балкански песни. Уникат-2 е любимото парти място за всички български в Лондон. Имаме гост певци от България почти всяка седмица. Любителите на вкусната българска храна и хубави напитки в Лондон вече могат да въздъхнат с облекчение! Сега има място, което предлага всички тези неща! Защото ресторант „Уникат-2“ ще Ви откъсне от лудостта на забързания градски живот и ще Ви пренесе в друг свят!





На Арената днес...

Николо Коцев - Маестрото на рока!

Когато говорим за безспорни таланти, няма как да подминем името на Николо Коцев, един от най-известните български музиканти зад граница, чиито авторски проекти и съвместна работа с бележити имена го изстрелват в редиците на топуспешните. В края на 80-те той емигрира във Финландия, където шеметната му кариера стартира с бандата Baltimoore и с неговия проект Brazen Abbot, в който участват рок легенди като Glenn Hughes, Joe Lynn Turner, Goran Edmon, Tomas Vikstrom и др. Работил е и с Robin Gibb (Bee Gees) като китарист и музикален директор на съпровождащата го група, а през 2011 г. създава и група „Кикимора“. Автор е на няколко опери, сред които популярната рок опера „Nostradamus“, която бе издадена на двоен диск през 2001 г. и пожъна бляскави отзиви в световната преса, а миналата година беше световната премиера и на документалния филм „The making of Nostradamus“. И ако това не е достатъчно, нека да чуем останалото лично от мистър Коцев! Едно интервю на Rock Arena специално за читателите на БГ БЕН.



Снимки: Личен архив на Николо Коцев

- Здравейте, г-н Коцев, и добре дошли отново в Rock Arena! Израснали сте в семейство на музиканти, имате класическо образование, доктор по музика... Сигурно за много фенове и читатели е любопитно как и кога протрунахте рок?

- Здравейте! Всъщност, като дете се впечатлих от начина, по който свири един китарист от оркестъра на баща ми, и оттогава бях като омагьосан. Майка ми също свиреше на китара, тя ме научи на първите ми акорди, баща ми пък ми купи първата електрическа китара на старо, когато бях на 12 г., и понеже имах основни, положени от свиренето на цигулка, започнах сам да си усъвършенствам китарата. И когато станах на 14-15 години, вече си свирех доста забележимо. Това беше и периодът, в който влязох в музикалното училище в Стара Загора и там се запознах с рок музиката по-отблизо, като Deep Purple беше най-основният интерес за мен.

- Какви спомени и емоции остави във Вас времето в края на 80-те, преди да заминете за чужбина?

- През 80-те години живеех един живот, който в моя случай това са спомени, които комбинират една специфична възраст, с един специфичен социален строй. Нашата невъзможност да се добираме до музикална

информация и музикални инструменти хвърляше едно „романтично було“ върху цялото това нещо с групи, рокендрол, музика, която слушахме по радиостанции и ги заглушаваха. Събирахме се с приятели да слушаме плочи, които някой беше докарал от Югославия. Имаше една романтика, комбинирана и с детското безгрижие на юноша, който е без финансови задължения, не трябва да работи и да поддържа семейство... Спомените са прекрасни от това време, защото ние откривахме един нов свят на рок музиката, мечтаехме и си представяхме какво е да бъдем на големи рок сцени и да имаме успех. Паралелно с това вървеше и музикалното ми образование, за което съм много благодарен и което е основата на всичко, което правя в момента. А относно това какво ми даде Финландия... Аз смятам себе си за патриот и съм горд с това, че съм българин! Не признавам преимущество на други страни, ако то е само икономическо, финансово, защото според мен ние българите сме много стара нация, най-старата държава в Европа, достойна да се гордее с постигнатото! И докато другите страни са били отделени на графства или са били монархически разделени на малки райони, то ние от ранни години сме имали просвета, образование и

университети. И това са неща и преимущества, които лично мен ме правят много горд. Основната причина, поради която преди години останах във Финландия, не беше чуждопоклонничество, а просто срещнах жена, с която създадохме семейство, родиха ни се две деца и дори имах нейното съгласие тя да дойде да живее в България, но тогава бяха годините преди Прехода (1988-1989), един много тежък период за страната ни и не беше разумно да се връщаме тогава. Затова останах във Финландия.

- Какво Ви даде Финландия и какво предполагате, че щеше да стане, ако не бяхте заминали?

- Финландия ми даде дом за този период, както и спокойствието да създам основните творби, с които ме познава цял свят. Имаше възможността да работя с музиканти от световната сцена, които идваха при мен, и аз финансово можех да си позволя издаването на албуми, което тогава беше доходоносно, а не като сега. Това ми даде тази държава. Аз често съм се питал какво щеше да се случи с мен, ако не бях заминал за Финландия или ако не бях останал там. Пак щях да съм музикант, но дали щях да бъда известен извън пределите на България, е доста съмнително. Предполагам, че вероятно щях да бъда преподавател

в академията.

- Премиерата на „Нострадамус“ беше през 2017 г., с над 150 души на сцената - оркестър, хор и балет на Държавната опера в Русе, и сред тях легенди като Глен Хюз, Джо Лин Търнър, Алана Майлс, Дуги Уайт и Йорн Ланде. Труден ли е изборът Ви с кои музиканти искате да работите и кого да поканите в проектите си?

- Не, всъщност това са едни от най-лесните ми решения. Аз имам изграден

критерий, който критерий е непоколебим, когато става въпрос за изкуството, в което аз съм активен - класически хардрок, леко прогресивен и т.н. Мога да позная таланта. Винаги съм казвал, че за да познаеш таланта, също се изисква талант! Не е достатъчно някой да пее чисто, за да бъде добър певец, защото в музикалната академия всички пееят чисто, но много малко са певци. За това се иска специално чувство, специален подход и талант. Да усетиш певческия подход и по какъв начин да се постигне достоен за възхищение резултат, се изисква талант! Аз имам таланта да позная този талант и никога не съм работил официално в албумите си със слаби певци. Така че въобще не беше трудно да избира точно тези музиканти и изпълнители, още повече Глен Хюз и Джо Лин Търнър по онова време, когато работиха в моите проекти, бяха леснодостъпни. Тогава рокендролът беше на колене, рок индустрията смазана от диско и грънч и аз тези хора можех да си позволя да ги поканя. Тогава те откликнаха, дойдоха, записаха и направиха нещата както трябва. Просто съдбата беше благосклонна за мен, когато поканех някой, той да

откликва и да идва.

- Миналата година беше световната премиера на документалния филм „The making of Nostradamus“. Разкажете ни малко повече за филма, както и за самия процес на създаването на операта!

- Още когато започнах да правя „Нострадамус“, усетих, че просто съм на правилното място, в правилния момент и правя правилното нещо. И когато усетих тези неща, понеже имам добър нюх за тези работи, аз реших да филмирам абсолютно всеки процес от създаването на операта. Този филм е 2 часа и 15 минути, той не е комерсиален филм. И на всички около мен, които ми даваха съвети колко дълъг и колко скъп бил филмът, им казах, че този филм не се продава като комерсиален продукт и примерно, ако го сложиш на една витрина, той няма за цел да накара минувача да спре и да го покани да си купи този диск. Той е за най-големите (diehard) фенове на моята музика или на самия проект на „Нострадамус“. В този филм може да се види студийната обстановка, когато съм записвал с всички певци, студийната обстановка, когато съм записвал



Николо Коцев с Джо Лин Търнър



с ритъм секцията, кадри от записа на оркестъра и как диригентът дирижира, могат да се видят интервюта с всички певци, както и съвременно интервю с мен, в моето студио с диригента и с една от цигуларките в оркестъра вече 20 години по-късно. Филмът не е дублиран, няма субтитри, всичко е натурално, суров материал и всеки ще преживее точно това, което е било преди 25 години, когато този запис е бил правен. Не е лъскаво, не е направено с голям бюджет и не е подкрепено от някоя звукозаписна компания. Аз го издавам лично, със собствени средства. И за мен най-важното е, че този документален филм съществува и феновете на „Нострадамус“ могат да си го купят, за тях той има стойността на злато. Инфо тук: <https://nostramusic.com>

- Смятате ли, че изкуственият интелект може да бъде заплаха конкретно за музикантите и опасност да се обезценят човешките умения и познания?

- Категорично смятам така! Дори сам си се поканих в БНТ - в „100% будни“, за да си кажа мнението и дори ги помолих да ми опонират, за да мога да изляза с моите доводи и с аргументите си. Аз съм категорично против използването на изкуствен интелект за самото създаване на музикална програма, на музикален контент! Както съм и против изкуственият интелект да създава визуално изкуство, приложно изкуство! Натискаш едни копчета и му казваш: Направи ми картина, примерно маслена картина в стила на едн - кой си! И след 30 секунди пристига някаква картина, която ти на практика можеш да принтираш и да сложиш в един магазин, където да искаш да я продадеш на определена цена. Това е абсолютно неправилно, защото този изкуствен интелект е програма, която използва контент, събран от стотици хиляди художници. Той ползва данни на базата на програма, съчетавайки условията, които си създад, и създава нещо, което на практика черпи информацията си от истински творби. Но това е просто някакъв Франкенщайн, който не е достоен за уважение, колкото и красив да бъде! Ако например се възхищаваш на



една картина на художник, създадена от самия него, ти се възхищаваш на всичките му качества. Докато на изкуствения интелект няма на какво да му се възхищаваш, той е една машина и няма талант. Трябва да се издаде закон срещу създаването на изкуство от изкуствен интелект! Да не може да рисува, да не може да пише музика, да не може да прави неща, за които се изисква талант на артиста!

- Нека да поговорим за „Кикимора“ и за спектаклите, които правите с групата!

- С „Кикимора“ имаме четири спектакъла, които са „Children in Time“ - трибют на „Дийп Пърпъл“ и „Рейнбоу“, „Here We Go... Again!“ - трибют на „Уайтснейк“, имаме „They Say Rock Is Dead?“, което е спектакъл с най-великите рок парчета на миналия век, и четвъртият е „Една нощ в Операта“.

Всички са с оркестър, като последните два спектакъла са и с хор. Направени са с цел да се постигне една интересна симбиоза между изразните средства на двата жанра и разчитайки че са много интересни, ние на практика пълним зали, което за нас е един начин да реализираме изкуството си, дейност за „Кикимора“. Инфо тук: <https://kikimora.nostramusic.com/>

- „Brazen Abbot“ е друг Ваш изключително успешен проект. Тази година групата е хедлайнер на Varna Rock Adventure заедно със симфоничен оркестър и гост-изпълнител Рони Ромеро. Разкажете ни за това събитие!

- Varna Rock Adventure е кауза. Събитието се прави с благотворителна цел, няма билети и е много успешно. Ще се състои в дните от 7 до 10 август. И понеже тази година „Брейзън Абът“ бележи

30 години от издаването на първия си албум „Live and Learn“ (1995), ние решихме, че годишнината ще я отбележим с концерт на „Брейзън Абът“ като хедлайнер на Varna Rock Adventure. Ще бъде с оркестър, като един от певците е Рони Ромеро, който ще бъде специален гост и ще направи цели 12 парчета на Дио (Сабат) Рейнбоу. Другите двама солисти са Томас Викстрьом и Никола Здравков - вокалистът на „Кикимора“, като с тях ще правим само музиката на „Брейзън Абът“. Инфо тук: www.varnarockadventure.com

- Към днешна дата какво се случва с оперите „Дракония“ и „Джоел“ и мислите ли сте върху идеята за нови албуми?

- „Джоел“ е класическа опера, тя се игра преди 15 години, играха се девет представления и имаше голям успех. След това се направи едно концертно изпълнение

само с два инструмента - пиано и бас, имаше хор и солисти, като тогава бяха изпълнени избрани арии от операта. Но към днешна дата с нея не се случва нищо просто защото е доста мащабен проект и няма бюджет за правенето на такова нещо. „Дракония“ пък е моя рок опера, която започнах преди 20 години, но изоставих, защото тогава рок индустрията - и по-точно издаването на плочи и дискове - просто се срина. Започнах да фалират звукозаписни компании, на мода беше и нелегалното „даунлоуд“, а интернет разруши абсолютно всичко от индустрията. Тогава изоставих „Дракония“, защото осъзнах, че за да я направя в мащаба, в който искам, ще ми бъдат необходими страшно много средства, които на практика аз нямаше откъде да взема и не исках заеми. Но сега вече на тази си възраст и след като направих два много успешни албума на английски с „Кикимора“ - „Dirty Nails“ (2021) и „For A Broken Dime“ (2023), които реализираха минимални, обидно ниски печалби, определено осъзнах, че и с това няма прокопсия. Да, има страшно много банди, много музика, но само най-големите имена могат да си позволят комфорта да правят пари и добри печалби от това, което създават. Именно затова реших, че няма нужда повече да се издават албуми за „Кикимора“. И между другото, последните два ги издадох по време на пандемията, защото в този период нямаше какво да правим. Винаги съм знаел, че издаването на албуми е

губене на време и средства.

Та като разбрах, че няма прокопсия с това, което съм правил до момента, аз реших да си довърша „Дракония“ със собствени средства, понеже тя е твърде скъпа, за да бъде реализирана в мащаба, в който искам, и никоя музикална компания не желае да рискува средства. Моят подход беше да се обадя на певци, с които съм работил и уважавам, и да им кажа открито, че няма да мога да им заплатя, но ако желаят да участват заради изкуството, са добре дошли в проекта, като им предлагам конкретна роля, за общо осем изпълнители - три жени и петима мъже. И за мое щастие, всички тези петима мъже, към които се обвърнах за определени мъжки роли, откликнаха позитивно и искат да участват. Все още е рано да обявя имената им, защото не сме решили да се излезе официално с информацията, но и този момент ще дойде. Предстои реализирането на много мащабен проект, той е над два часа музика, 23 парчета, много е интересна историята. И всеки, който желае, може да прегледа инфо в сайта ни тук: <https://draconia.nostramusic.com/>

- След броени дни предстоят Ваши участия с Джо Лин Търнър. Какви други музикални събития още предстоят?

- Това с Джо Лин Търнър стана, бих казал, малко случайно, понеже той има скандинавска група - шведи, с която работи - „Dunazty“, но за предстоящи пет концерта, които той има през лятото, те явно са били заети и той трябваше да направи група, която да му акомпанира за тези пет участия. И така аз се присъединих в групата. С група „Кикимора“ на 19 юли сме на мотосъбор Кипилово, а на 23 и 24 септември ще имаме участия с „Една нощ в операта“.

- Благодаря за отделеното време, 2-н Коцев! Вашите пожелания към читателите на вестник БГ БЕН и към феновете на рок музиката?

- Пожелавам на всички много успехи, много рокендрол и да продължават да вярват само в истинските неща!



Група „Кикимора“

Редактор: Антоанета Петрова

За контакти с Rock Arena: тел.: 078 31 322 510, e-mail: rock_arena@abv.bg | website: www.rockarena.co.uk

Влади Априлов: Българите в чужбина милеят за родината си



Снимки: Личен архив на Влади Априлов

В този брой на вестник БГ БЕН Ви срещаме с известния актьор, музикант, сценарист и режисьор Влади Априлов. Той е винаги усмихнат и неслучайно някои го наричат Господин Сладко отмъщение, което е с намигване към предаването със скрита камера, възникнало по негова и на Магърдич Халваджиян идея.

Влади Априлов е работил в едни от най-популярните телевизионни предавания, а сред тях са „Пълна лудница“, „Големите надежди“, „Като две капки вода“ и други. За читателите на вестник БГ БЕН той даде специално интервю.

- Здравейте, г-н Априлов, за нас е особена чест да сте наш гост! През годините Ви сте били част от екипите на едни от най-успешните български ТВ формати. В кое амплуа се чувствате най-добре: сценарист, театрал, музикант, режисьор, продуцент, шоумен?

- Здравейте! И за мен е любопитно в кое амплуа се чувствам най-добре. (Смее се.) Аз никога не съм можел да се фокусирам в една дейност и да правя само едно и също нещо. Не че не ми е интересно. Мога цял живот да пиша книги, сценарии или нещо подобно, но истината е, че непрекъснато ме сърбят ръцете да правя и други неща, и съм все по някакви работни срещи.

Например вчера имах среща с Маги Халваджиян, понеже ще излиза втори тираж на автобиографичната му книга „Без реклами“, която заедно написавме, и сега ще трябва да сътворим още една допълнителна глава към нея. После пък се видях с Ненчо Балабанов, който иска да си направи свой собствен спектакъл и с него да разказва на хората различни истории, и на мен това ми е страшно интересно, понеже аз много го уважавам като актьор, като глас и присъствие. И в същото време от една-две седмици ми звъни моята стара дружка Кати Пеперудата, звездата от попфолка, която реши да пропая наново, и понеже съм ѝ правил хитове, тя пожела да работим отново заедно. И нищо че вече от 25 години не се занимавам с такива неща, в главата ми веднага се зародиха разни идеи, та ще видим какво ще се получи.

- В този ред на мисли, ако се върнем в годините назад, как се случи преходът за Вас от рап към попфолк?

- Не знам доколко хората си спомнят преди години какъв бях или кой бях, но аз в началото започнах с мой авторски рап. Всъщност това, което цял живот съм правил, е да пиша текстове. Така започнах в този бизнес като автор на песни - поет, стихоплетец, и в един момент постепенно започнах да си изпълнявам нещата, които съм написал. Тогава бях много млад, работих с Ана-Мария Тонкова (светла ѝ памет!). Помагах ѝ да правим радиопредаването „Тик-так“ (кръстено на копчетата тик-так) и за един 1 април предложих идеята да направя актуални новини в рап ритъм и Ана-Мария се съгласи. Направихме ги, получиха се супер и станаха много популярни. После ме поканиха в телевизията и така започна всичко. Искам да кажа, че определено ме влече актуалното, и ако в нещо съм добър в този живот, то е да взема от информационния поток някакви неща, да ги актуализирам и да ги поднеса на хората - кога с усмивка, кога по-сериозно. Там ми е силата. Още тогава някакви хора се опитваха да правят рап новини, но не им се получаваше. Скоро гостувах на Йонислав Йотов - Тото в неговия подкаст „При Тото“, та докато си говорехме, го попитах защо не сътворим нещо заедно, като съберем всички рапъри (рапЕри), и аз като доайен да направим един мощен рап нюз и да изригнем с тонове простотии, на което той се замисли, така че може да го реализираме в някакъв момент. А относно чалга периода ми, за който имах мно-

Там видях много по-съхранени сънародници като душевност и доброта, затова играя в чужбина

го критики навремето и доста хора ме плюеха и някак си ме отписаха, явно, че тези хора не са слушали точно какво пея. Защото аз актуалността на текстовете, както и тази народна поезия за обикновените хора я прехвърлих просто в друга стилистика, в попфолк стилистика. Защото, когато преди 25 години аз пеях рап, изпълнявах песните си предимно по участия. И дори издадох албум, но по онова време никой не пускаше тази музика по радиото и по телевизията, а сега рапЕрите са навсякъде. И след това го прехвърлих в така наречената чалга, където имам много емблематични парчета, но те са с остро сатирични текстове, и всеки, който ги е слушал, знае за какво става дума. И дори сега, ако отвориш Ютуб на моето парче „Ключек“, ще прочетеш коментари от сорта: „Е, пичове, бати ви Влади е написал текста преди 25 години и нищо не се е променило в тази държава!“. Изкарах и там няколко години, но, естествено, тази музика ме отхвърли, защото аз не съм истинският попфолк изпълнител, а съм някой, който си правеше експерименти. Голямото достойнство ми е, че тогава издадох четири или пет албума с мои авторски песни като музика и текст, въпреки че не съм музикант. Другото, което в този период направих, е, че вкарах рок имиджа в попфолка - дълги коси и кожени панталони, така че това е моят принос и с това се занимавах. Просто такива бяха времената...

- Нека Ви върна във времето на Вашето детство. Какво дете бяхте, как се роди любовта Ви към изкуството? Помните ли първия филм, постановка или концерт, който сте гледали?

- Всъщност брат ми - Ники Априлов, този изключително креативен и талантлив човек, той е артистът в нашето семейство и от малък беше по театрални постановки, по сцени, а след това кандидатстваше във ВИТИЗ. Докато тогава аз нямаш нищо общо с изкуството просто защото бях спортист и се изявявах по разни състезания. Но понеже съм киноманиак, гледах много филми и изчитах тонове литература. Чета много бързо, примерно романа „Шогун“ го препрочитам само за ден. Та когато брат ми стана актьор, тогава изведнъж реших, че и аз искам да следвам този

път. Е, да де, но не ставах за актьор, защото това са години подготовка, изяви, някои по-бързо се реализират, други - по-бавно. Въпреки това опитвах няколко години във ВИТИЗ, но не ме приеха, за което не виня никого, защото след години осъзнах, че просто не съм бил добре подготвен, и затова записах българска филология и си завърших образованието. Започнах да си работя с литература, с писане на пиеси, на текстове и сценарии. И във времето така ми се получи, че излязох отново на музикалната сцена, както и на телевизионния екран и успях да се реализирам. Ако някога съжалявам за нещо относно работа и изяви, то е, че примерно нямаш по-голяма възможност да снимам филми, да правя големи концерти или да напиша някакъв страхотен бестселър и то просто защото не съм бил достатъчно последователен. Но в крайна сметка, си имам своите качества.

- В началото на 90-те Ви сте автор на текстове на песни предимно театрални, работите с Ана-Мария Тонкова и сте били в екипа на легендарното предаване „Добро утро“, чийто автор е Александър Авджиев. Какво си спомняте за това начало и какво научихте от тези уникални личности?

- По онова време аз бях млад журналист и работих като музикален продуцент на младия тогава изпълнител Лео, който беше от трио „Спешен случай“, и именно той ме запозна с Ана-Мария Тонкова. Правехме на Лео песни в попрок стилистика, нищо общо с чалгата, и същевре-

менно започнах да помагам на Ана-Мария с рубриката „Досие“, която измислих за популярни наши музиканти, рок изпълнители. За почти всички сме правили материали - интервюирахме ги, снимахме ги в три плана - един анфанс, два профила и след това като досие със снимки. Беше много готино и оригинално, защото аз познавах всички тези хора, а за някои от тях съм писал и текстове. От „Добро утро“ ме чули и ме поканиха, за да направим видео версия на рап новините. Тогава се запознах със Сашо Авджиев, който беше лице на предаването, а двигател пък беше режисьорът Илия Костов (светла им памет!). И след като реализирахме идеята за видео рап новините, то стана суперпопулярно. И друг път съм го казвал, но това е факт - аз се появих една сутрин по телевизията за 40 секунди, и станах звезда. Така се случваха нещата по онова време в България, а „Добро утро“ беше най-гледаното ТВ шоу тогава. След толкова години опит всъщност за себе си разбрах, че телевизията е всичко, към което ме е бутал животът. Защото най-лесно ми е да правя телевизия и всички предавания, които съм сътворил, са успешни. Бил съм на всякакви позиции, но в „Добро утро“ разбрах, че ме бива за това нещо, и покрай тези именити колеги започнах да уча телевизионерския занаят, а след това започнах и да помагам на екипа да върви напред, както и да реализирам добри идеи. Развих се, просто попаднах на добро място, в добро време.

- Точно в тези години брат



Влади Априлов с Маги Халваджиян

Ви Ники Априлов е топрежисьор на детски предавания, той е продуцентът и водещ на „Като лъвовете“, на което Вие пък сте сценарист.

- Това бяха едни сладки години! А след 1991-ва нататък телевизията някак се отваряше, защото дотогава много трудно се пробиваше там. То беше бастион на комунизма и на всичко... Но независимо от това най-хубавите програми са точно от онзи период именно заради огромни творци и личности като Хачо Бояджиев и Иван Славков (светла им памет!). Тогава пък брат ми Ники Априлов беше направил с колежката си Катя Кисимова шоуто „Като Мадона“ в НДК, в което се представяха малки деца облечени като чужди звезди - Фреди Меркюри, Елвис или Мадона. След това предложиха този проект на телевизията. Идеята беше приета и стана едно легендарно предаване със 17 години история и вероятно можеше да продължи още, ако не бяха се появили някакви лица като директори, които го спряха. Аз правех рап новините, искаха да ме снимат за CNN, както и за международния поток, но дойде един директор, който каза: „Е, какво толкова пък прави този, скача и казва новините!“. Подобно беше изказването и за предаването „Като лъвовете“. Така се спря предаването. А тези хора, които никой не ги помни или не ги знае, си изиграха отрицателна роля и попречи на прогреса. Но нищо не можеше да се направи.

- Как се запознахте с Маги Халваджиян? Разкажете ни за работата си с тази изключителна личност, откъде дойде идеята за автобиографичната му книга „Без реклами“?

- За Маги мога да кажа, че това е другият ми брат! Много сме близки, най-вече заради това, че сме на един акъл и се разбираме, както се казва, без думи. И да, чалгата ни събра! (Смее се.) В деня, в който се запознахме, тогава аз щях да правя промоция, защото подхождах много професионално - снимах клипове, правех промоции с танци, балет, с декори, и продуцентите ми казаха, че очаквали да дойде един режисьор с екип. Пристига Магърдич, един такъв с дълга коса, нищо не говори с мен, леко сърдит, гледам го, командва хората си. Запознахме се и му казах, че аз ще съм на сцената, за да пея, да танцувам, че си имам хореография, а той отстрани да си снима и всеки да си

върши това, което най-добре прави. И той ме прегърна! И сме си все така до ден днешен - работим заедно и всеки си върши работата и прави това, в което е най-добър. А относно книгата „Без реклами“, преди няколко години Маги имаше един по-труден период и аз отидох при него и му споделих идеята си да напишем книга за живота му и че според мен това ще го разсее. Той доста се дърпаше, не искаше и казваше, че все още е млад, за да пише автобиография, но някак успях да го навия. Седнахме и с това се забавлявахме около две години, като в книгата са разказани уникални истории, а крайният резултат е наистина много добър.

- Няма как да подминем едно от най-забавните и популярни предавания „Сладко отмъщение“, на което сте автор, режисьор, главен сценарист и водещ. Споделете ни за някои от най-забавните за Вас истории!

- Ех, това бяха едни луди три години и половина! „Сладко отмъщение“ беше по идея на Маги, който предложи да правим скрита камера, като преди това ми пусна италианската версия на това предаване. Правил съм около 150 скрити камери. И в моментите, когато не е било притеснително, винаги е било много забавно. Имам доста страшни истории, сред които случаите с певицата Ивана, където бях затворен в зоопарка в един кашон, както и ситуацията с нейната попфолк колежка Алисия, която пък плашихме с мечка, и тя взе че скочи от третия етаж на един хотел... Също така историята с Юлиана Кънчева - съпругата на Жоро Пентаграма, където чупихме едно заведение като мутри, а после ни арестуваха. Имаме изключително много случки и по време на снимките. По-

някога сме се чудели дали поканените от нас „герои“ ще се усетят, но всичко е в сценария и нещата опираха и до моята „лудост“, понеже аз в този момент правех само това.

- Последните няколко години представяте пред българската публика по света Вашите спектакли „Побъркан свят“, „Стани, юнак балкански“ с уникалния Любо Нейков, както и „Ние Българите“ с любимия на всички ни Васил Василев - Зуека.

- Това са едни от най-хубавите неща, които ми се случиха в живота, и аз ги слагам така - синовете ми и другото са тези спектакли. Първоначално всичко започна със Зуека, направихме „Ние Българите“ и тръгнахме да пътуваме. После ковид удари навсякъде, но ние продължихме да пътуваме по света с по три ваксини, с документи и маски... Два пъти ходихме до Америка и Канада, но после Зуека се отказа, защото реши да се посвети на рисуването и искаше да бъде близо до семейството си в Испания. Така отидох при един от прекрасните ни комици - Любо Нейков, който много харесвам и за мен е комик №1 на България, без да искам да обидя някого. Освен това е прекрасна личност и светъл човек. Та отидох при Любо с написан мой материал, той го погледна и ме помоли да го променя, като ми даде конкретна идея. Преработих всичко наново и се получи съвсем друг спектакъл. На Любо много му хареса, разработихме го и така се появи „Стани, юнак балкански“. Така тръгнахме по света с него и предлагаме на нашите сънародници в чужбина сатирична драматургия. Имахме прекрасни изяви и срещи с българи по цял свят, стигнахме чак до Австралия, Нова Зеландия,



Влади Априлов с Васил Василев - Зуека

Дубай и Сингапур. Но после и на Любо му дойдоха малко в повече дългите пътувания. За мен всички тези моменти бяха много специални и нямам търпение да стане петък, да кача раницата на гърба, да тръгна някъде по света и да играя.

- Защо избрахте да работите предимно в чужбина? Какви са най-силните Ви впечатления от срещите с българи по света?

- Преди няколко години разбрах, че именно навън има интерес към български артисти и спектакли. Направих си ристърч и видях, че в чужбина се играят такива пиеси, някаква драматургия, която няма нищо общо с живота. И затова реших да направя нещо актуално, с което да кажем нещо на тези хора, да ги накараме да се посмеят, да поплачат и да ги върнем не в България, а към това какво е да си българин, откъде сме дошли, какво сме направили, пък след това да се пародираме докъде сме стигнали. И в чужбина тези неща много повече се харесват и хората им вярват, те са запазили една наивност, една чистота... Веднъж, докато играехме „Ние Българите“ със Зуека в България - то беше

доста критично, и хората си мислеха, че вероятно ще пеem „Я, кажи ми, облаче ле бяло“ облечени във фолклорни дрехи, но не е така. Ние българите сме славен народ, който изчезва всеки ден с по хиляда души, обречени сме на заличаване! И като взехме да говорим за тези неща и защо се случват, тук, в България, веднага имаше коментари от сорта: „Е, чак пък толкова! Не, не, това е прекалено!“. А в чужбина не е така, хората там те гледат в очите, смеят се и плачат, викат ни „будители“, защото ние говорим и за патриотизъм. Тези хора милеят за родината и се интересуват какво се случва там. Срещаме се със страхотно съхранени българи, които са емигрирали преди доста години. Гледат българска телевизия, слушат българско радио, ходят на народни танци, вълнуват се от всичко българско просто защото не са забравили, че са българи! Истината е, че аз в чужбина видях много по-съхранени българи като душевност и доброта. Затова играя в чужбина. Бях изключително щастлив, че съм накарал някой да се усмихне, да се почувства и харесва това, което правим.

- Децата Ви живеят, учат

и работят в Италия, занимават се с кино, телевизия и спорт. Как се чувстват там и като родител какво ги съветвате?

- Големият ми син завърши „Кино и телевизия“ и работи в Canale 5, една от телевизиите на Берлускони, а малкият ми син е кинорежисьор и започна работа в Sky TV. И двамата бяха в италианския колеж в Горна баня, завършиха и решиха да продължат да учат в Италия. Добри деца са и единственото, което цял живот съм им казвал, е да бъдат мъжкари и да имат достойнство. И те са такива, много железни млади мъже. Доста хора са ме питали защо не се приберат да работят в България, но аз никога не съм казвал на децата си къде да живеят и какво да правят. Не се меса в техните решения. Погрижих се да завършат образованието си и сега нека те сами да преценят какви стъпки ще правят в живота си напред. Аз имам една теория, която съм споделял на близки хора, а именно, че трябва да застанеш на пътя на успеха и някой да види твоите умения и талант. Днес живеем във време, в което могат да се постигнат много неща, време на възможности, и дори когато имаш проблеми, животът предоставя решения. Затова, ако имаш талант, бори се за него, за да постигнеш нещо.

- Вие сте потомък на възрожденеца Васил Априлов. Разкажете ни малко за Вашия прапрадядо - легендарната личност Коста Априлов опълченец!

- Да, ние сме потомци на този славен род и никога не сме парадирали с брат ми за тези неща. Дори определени хора си мислят, че това са някакви псевдоними, и явно това ги устройва, защото ние дори в Габрово не сме канени за някои специални събития. Ние сме от жилката на третия

брат, самият Васил Априлов няма преки потомци, но в нашия род опълченецът е Коста Априлов, който е и четник, член на четата на Цанко Дюстабанов, за когото пък сестра му е била женена. В рода ни имаме и друг герой - Пенчо Априлов, който е командир на рота от герои и загива в битката при Дойран, бранейки България. Имаме невероятни личности в рода ни, за които съм чел и писал, и в мен винаги е имало едно вътрешно достойнство, че съм потомък на тези легендарни хора!

- Благодаря за отделеното време, г-н Априлов! Вашите пожелания към нашите читатели и към всички българи на Острова?

- Ами точно това, останете си Българи на Острова! Мисля, че това е най-хубавото. За мен Англия е една изключително загадъчна страна, защото аз, първо, в Банско съм обграден от англичани, а второ, съм голям фен на английската история. И напоследък непрекъснато гледам филми за това как всъщност двете държави, които са устояли на хитлеризма, са англичаните и руснаците. Гледам битката за Британия какви чудеса са били и ми е малко странно, обикаляйки Англия, в какво са се превърнали голяма част от съвременните англичани, които нямат нищо общо с тяхната история. Но истината е, че ние, българите, не сме подолу от англичаните - все пак сме Първата българска империя в Европа, със страхотна история и самочувствие! Така че най-важното е да са здрави всички сънародници на Острова, да имат добра работа, достойно заплащане и възможност да се връщат в България, където по принцип трябва да ни е най-добре! Благодаря!

Редактор:
Антоанета Петрова

Магазин София

При нас можете да намерите едни от най-качествените марки храни на пазара

Заповядайте на обяд с традиционни български ястия супа + основно общо £5.00

Wimbledon - 62 Quicks Road, SW19 1EX
Surbiton - 245 Ewell Road, KT6 7AA

Работно време: от 09.00 до 21.00 (понеделник - неделя)

BG ZAKUSKA

Любими български закуски и баници

Боза, айран и много други

Работим и по заявка на клиента

10 Forest Road	E17 6JJ tel. 020 850 908 57
7 Wordsworth Parade	N8 0SJ tel. 020 888 134 90
166 The Grove	E15 1NS tel. 074 46 054 880
177 Tooting High Str.	SW17 0SZ tel. 020 876 757 60
46 Longbridge Road	IG11 8RT tel. 078 86 185 106

Приемаме поръчки за вити баници, погачи и питки



Роси Иванова Крамен е родена в София през 1958 г. Завършила е художествена гимназия и художествена академия - ВИИИ "Николай Павлович". Многогранният ѝ талант се изразява в различни жанрове, като живопис, скулптура, графичен дизайн, моден дизайн, монументална скулптура, журналистика и писане на разкази.

През 1990 г. пребивава във Франция, където участва в изложби в Рен, Бордо и Париж. Духът и вдъхновението на живота ѝ във Франция оставят дълбока следа в нейното изкуство.

През 1997 г. се премества в САЩ и до ден днешен живее в Лос Анджелис.

През 2013 г. публикува първата си книга с разкази „Любов на тротоара“.

Участвала е в изложби, сред които и самостоятелни, в различни краища на света - България, Франция, Вашингтон, Ню Йорк, Пасадина и др.

Роси Крамен е дъщеря на известната българска писателка Весела Люцканова.

В рубриката на вестник БГ БЕН Ви представяме два непубликувани разказа от Роси Крамен, която тя специално предостави за нашите читатели.

Илюзия за любов

Той беше невероятно добър в продаването на тази илюзия. Правеше го непрекъснато и навсякъде, и на всеки. Успяваше да накара почти всички да повярват в илюзията. Всеки поглед, всяка усмивка бяха като обещание. Обещание за любов, за безкрайна всеобхващаща любов. Ще те обичам, ще те обичам завинаги!

Неговите сини очи бяха толкова дълбоки и привличащи, но в същото време топли и убеждаващи. Те мечтаеха за любов. Чистата безусловна любов, която бяха неустойими, като океан от любов, който те придръпва навътре. Тя не се опита да устои. Знаеше, че няма да успее. Както толкова много други жени, които се бяха предали на неговия чар по същия начин. Но в момента това нямаше значение. Единственото, което

имаше значение, беше да направи така, че това да се случи. Тя искаше да бъде с него и да живее с илюзията. Тя искаше да живее в неговия свят от илюзии завинаги и да забрави за действителността.

Всеки път, когато отиваше да го види, не чувстваше земята под краката си и тичаше към дома му. Не можеше да се удържи, искаше да лети.

Сърцето ѝ биеше с всички сили в гърдите ѝ. Имаше твърде много любов да сподели, а също и някои малки подаръци, които беше направила за него. Винаги мислейки за всеки малък детайл, който може да го зарадва. Може би този път ще почувства радостта да бъде обичана. Но вместо това всеки път си тръгваше от дома му разплакана. Всеки път беше наранена.

Независимо колко много

го обичаше и колко пъти успяваше да преодолее болката, нещата не се променяха.

Тя беше закотвена в този кръг. Хваната в клопката на илюзията за любов. Желанието за любов беше толкова силно и всеобхващащо. Нямаше значение дали беше илюзия, или не, тя не можеше да го превъзмогне. Не можеше да се откаже от илюзията.

Тя вече знаеше, че той не може да обича. Майка му го беше зарязала още като дете. Години наред той се бе надявал, че тя ще го вземе обратно в новото си семейство, но това никога не станало.

Всичко това го беше направило много силен и независим, но дълбоко в сърцето му съществуваше тази огромна празнина от нужда за любов. Той неудържимо излъчваше любов и копнееше за любов. Любов, ко-

ято подсъзнателно никога нямаше да позволи да се осъществи. Очите му бяха обещание за любов. Любов, която никога не беше имал.

Тя не можеше да му даде това, което му липсваше. Никой не можеше да му даде миналото. Любовта ѝ беше безгранична. Той ѝ казваше всеки ден, че я обича, дори когато я нараняваше. Тя искаше да му повярва. Тя искаше илюзията. Не е ли всичко в живота една илюзия? Илюзията, че ти си различен. Че ще се справиш в живота по-добре от другите. Че няма да направиш същите грешки. Че ако даваш любов, ще получиш любов.

Тя знаеше, че животът е пълен с илюзии. Но все още не можеше да го приеме. Въпреки че той беше в залеза на живота си, тя искаше да спре времето, да го спаси и да спаси илюзията, която той създаваше. Обичаше го толкова силно. Тя отчаяно се нуждаеше от тази илюзия. Какво би бил животът без илюзии? И има ли по-голяма илюзия от любовта?

Това е моят живот. Още от момента, в който се родих, смъртта стоеше точно срещу мен, гледаше ме право в очите, усмихвайки се, готова веднага да ме грабне: „Ела с мен, животът ти ще бъде невероятно труден!“.

В отговор тялото ми моментално започна да се свива и да потъмнява от обезводняване. Аз съм родена на осмия месец. Хората казват, че седмачетата обикновено оживяват, но родените на осмия месец почти никога. Като по чудо аз оживях, но смъртта винаги се криеше наблизо.

За първи път през живота ми започнах да мисля за смъртта, когато бях само на четири години. Родителите ми ме бяха записали на детска градина с по-голямата ми сестра в нейната възрастова група, така че всички деца бяха много по-големи от мен. Те ме щипеха или бодяха с игли, наранявайки ме с каквото можеха да намерят, и ми се подиграваха.

Аз търпях мълчаливо, без да споделям мъката си с никого. И тогава започнах да си мисля, че ако умра, ще бъде по-добре. Всички ще плачат за мене. Започнах да виждам смъртта като спасение. Няма да има повече терор и повече страдание. Тогава си представях, че когато умреш, хората започват да те оценяват и може би дори да те обичат. Смъртта изобщо не ми се виждаше като нещо лошо.

Дори в тази ранна възраст аз усещах присъствието на смъртта и не се страхувах. Мисълта да не съществувам не ме плашеше. Исках никога да не се бях раждала. Може би тези мисли направиха тялото ми много болно. И понеже аз не се страхувах да умра, смъртта започна да се превръща в познат приятел, който ще ме спаси от страдание и живот без любов.

И тогава, точно когато навърших петнайсет години, смъртта получи ис-

Танц със смъртта

тински шанс да ме отнесе. Апендиксът ми се спуска и получих перитонит. Още си спомням как скочих от операционната маса, опитвайки се да избягам, и след това как докторите сложиха маска на лицето ми. Помня пропадането в дълбок черен тунел и кръсците, идващи от всички страни, а после пълната тишина. Връщането обратно не беше лесно. Докторите се опитваха да ме събудят, задавайки глупави въпроси. Аз знаех, че умирам. Понеже бях художничка, в този момент единствено съжалявах, че не успях да нарисувам повече картини.

Но все пак оживях. Смъртта ме остави да поживея още малко, винаги напомняйки ми за съществуването си.

По-късно обаче, когато

колата ми се преобърна надолу по хълма, смъртта отново ми каза „здраси“ и след това продължи да идва и да си отива в сънищата ми, оставяйки ме обляна в пот. Това беше ясно предупреждение, но този път аз не съжалявах за творбите, които не бях успяла да създам. Този път съжалявах за всички мъже, с които бих могла да се любя. Съжалявах за цялата любов, която можех да преживея.

Всичко това, чувствайки смъртта толкова близко, ме накара да оценявам красивите моменти в живота още повече. Научих се в един момент да гледам в лицето на смъртта и веднага в следващия да се радвам изцяло на живота. Станах пристрастена към рисковете. Започнах да пътувам на автостоп като четиринай-

сетгодишно момиче. Излизах в открито море посред нощ със сърф. Скачах от високи места със ски през зимата. И всичките рискове, които поемах, ме правеха по-силна и по-мъдра. Достатъчно мъдра да знам колко временно е всичко на този свят.

Но винаги държах смъртта под око и смъртта никога не ме изпускаше от очи.

И както можеше да се очаква, здравето ми отново ме предаде. Изкарах цяла година в болница с пневмония след пневмония, отново и отново. Смъртта пак ми се усмихна: „Ти си моя“. И след болницата аз и смъртта станахме доживотни партньори. Развих астма. Започнах да се задъшавам всяка нощ, чувствайки, че това е краят. После ставах по-добре сутрин, но след това се задъшавях през нощта отново и отново. Знаех, че съм близо до края. Но този път съжалявах само за нещата в

живота, които не се бях осмелила да направя. Нещата, които не бях опитала.

Бях много болна и страдах неопишимо. Исках да умра. Молах се да умра. Смъртта беше като обещание. Като край на страдание. Като мечта. Като несбъднато желание. Смъртта се превърна в неразделна част от живота ми. Аз можех да почувствам дъха ѝ във врата си. Можех да почувствам присъствието ѝ. Но въпреки това успявах да ѝ се изплъзна отново и отново. Като в танц, стъпка напред, стъпка назад, стъпка напред, стъпка назад. Можех да чуя музиката. Можех да се наслажда на красотата на танца.

Никога не се опитвах да го спра. Никога не се страхувах, че умирам.

Никога не бях уплашена. Но сега съм.

Сега съм ужасена, защото смъртта иска да вземе човека, когото обичам най-много.

Пекарна "Наслада"
Собствено производство
Закуски, хляб, погачи
Готвени храни
Заявки за печено месо

07841029577
60 Main Avenue, Enfield EN1 1DH
www.bakerynaslada.co.uk

www.radiobg.co.uk
RADIO BG - LONDON
Радиото на българите в UK

24 часа:
✓ Най-добрата българска и световна музика
✓ Предстоящи събития във Великобритания
✓ Предавания за българите в Лондон
✓ Ежедневен вечерен обзор

В интернет на адрес:
www.radiobg.co.uk

За реклама тел: 020 358 228 40; info@radiobg.co.uk
Слушайте ни на: MP3, Windows Media Player, WMA, iTunes, Google Play, Apple

Български продукти
Готвени ястия
Поръчки Кетъринг

www.bakerynaslada.co.uk
078 4102 9577
60 Main avenue
Enfield EN1 1DH



На 15 август Българската православна църква отбелязва Успение Богородично

На 15 август Българската православна църква отбелязва Успение Богородично. В съвместната рубрика на вестник БГ БЕН и храм „Свети Йоан Рилски“ в Лондон разказваме за този ден, който е изключително важен за православните християни, защото се почита паметта на Света Богородица.

Православната църква нарича смъртта на Божията майка

„успение“, което на български означава **заспиване**, а не смърт, защото смъртта е победена от Христовото възкресение и няма власт над Богородица.

15 август е денят, в който Божията майка, на 64-годишна възраст, напуска земния живот и отива при Своя Син. Три дни преди нейното

Хиляди миряни на този ден се стичат към храмовете, за да се помолят за здраве и благоденствие



Снимките са предоставени за публикуване от храм „Свети Йоан Рилски“ в Лондон

ИЗ ПЕСНОПЕНИЯТА НА ПРАЗНИКА:

„Днес небето простира обятията си, за да приеме тази, която роди Невместимия от целия свят, и земята, като отдава нея, извора на живота, се украсява с благословение и благолепие;

ангелите стоят от страни с апостолите и трепетно съзерцават преселващата се от живота към живота, родилата Началника на живота;

нека всички ѝ се поклоним и да се помолим: не забравяй, Владичице,

близкото си родство с нас, които с вяра празнуваме всесвято то ти успение!

възносяне архангел Гавраил със сияещо от радост лице ѝ съобщава, че Бог е пожелал да я вземе в Своето Царство, за да царува вечно с Него.

Последното ѝ желание е да види светите апостоли заедно. По чуден начин те се пренасят пред вратите на дома ѝ в Йерусалим. Три дни след това самият Цар на славата Христос, обкръжен

от ангели, архангели с праведните души на праотците и пророците, слиза от небесата за Пречистата Своя Майка.

Снежната любов на майка на целия християнски свят, Пресветата Дева от своята небесна висота гледа към вярващите и увещава Родения от Нея: „Които си Ми дал, во веки съхрани“.

Иконата на празника Успение Богородично



Православните икони на празника Успение ни въвеждат в съзерцанието на посмъртната слава на Божията Майка, разкриват ни последното тайнство в Нейния живот - възнесението ѝ на небето, където Тя е била взета заедно с Нейното тяло.

В горната част на някои от иконите на Успение виждаме Божията Майка на трон в ореол, носен от ангели и пронизан от лъчи, излизащи от Нейното обожествено тяло, т.е. Тя е представена в слава, присъща само на Бога, в „боголепна слава“.

Тази слава на възнесението на Божията Майка се предава в някои древни храмове с две паралелни изображения на Възнесението на Христа и възнесението на Божията Майка, изобразяващи единият - Възнесе-

нието Господне, а другият - възнесението на Божията Майка, очевидно в съответствие със светоотеческото изречение: „Бог стана човек, за да може човекът да стане бог“. Но това е основа и на съществената разлика между двете изобразявани събития. Възносящият се Христос е облечен в одеждите на славата, Той седи на престола тържествено като Вседържител. Божията Майка и тук, на върха на Своето прославяне, е изобразена в обикновените Си одежди, винаги полуобърната, смирено приведена, често с ръце протегнати надолу, към света, на който Тя е застъпница и надежда. С това сякаш се изразява Нейната постоянна връзка със света, тази връзка, за която Църквата пее в тропара



на празника, сравнявайки я със запазването на Нейното девство в рождеството:

„При раждането си съхранила девството, при успението не си оставила света, Богородице. Преминала си към Живота, Майко на истинския Живот, и с твоите молитви из-

бавяш от смърт нашите души“.

Съгласно преданието заедно с Апостолите и служещите редом с тях ангели, на иконата на Успение се изобразяват и апостолските приемници - епископите. Към тях се присъединяват и св. Иаков, брат Господен, пръв епископ на Йеруса-

лим, а също така някои миряни и благочестиви жени.

От описаното събитие става ясно защо на иконите на Успение се изобразяват винаги, заедно със св. ап. Павел, не тринадесет, а дванадесет Апостоли. Ликът на небесните и земните жители, т.е. цялата Църква, е обединен от едно общо движение: позите, жестове и погледите - всичко е насочено към лежащата на смъртния одър Божия Майка.

От лика на Апостолите отсъства св. Тома - и това е подчертано от Преданието като особена проява на Божия промисъл. Св. ап. Тома не е присъствувал при кончината на Божията Майка. Той дошъл на третия ден след Нейното погребение и когато отворили пред него гроба ѝ, не намерили там Нейното тяло. След това Апостолите получили и видимо небесно откровение за възнесението на Св. Богородица.



Празникът гроб на Богородица в Йерусалим

Дарения за закупуване на климатична и аспирационна инсталация на българската църква „Свети Йоан Рилски“ в Лондон можете да направите на следната банкова сметка:

THE BULGARIAN ORTHODOX COMMUNITY OF ST JOHN OF RILA IN LONDON (only capital letters) Lloyds Bank

Sort Code 30-96-26

Account Number 80397868

IBAN: GB27LOYD30962680397868

BIC: LOYDGB21446



От 11 години ДФГ „Малките приятели“ - Лондон разпространява магията на българските народни танци в английската столица

Детска фолклорна група „Малките приятели“ - Лондон се включи в третото издание на българския фестивал събор „Кеймбридж пее и танцува“. Тя е създадена през 2014 година от ръководителите Таня Петрова и Петко Праматаров, които са водени от желанието да дадат възможност на всяко дете да се докосне до магията на българските народни танци. Към момента ръководител е Таня Петрова заедно с хореографа Митко Спасов.



Асистент хореограф е Алис Колчева, която е израснала в САЩ, но се е преместила в Англия. Другият асистент хореограф е Красимира Карабойчева, а тя обучава най-малките възпитаници на „Малките приятели“.

Таня Петрова даде специално интервю за читателите на вестник БГ БЕН.

БГ БЕН

- Госпожо Петрова, нека в началото на нашия разговор да разкажем малко повече за детска фолклорна група „Малките приятели“! Колко деца са включени в нея?

- Нашата група съществува вече единадесет години и обхваща деца на възраст от 3 до 18 години. През тези години работим само с деца и изцяло се занимаваме с обработен фолклор. Стараем се да предадем на децата това, което знаем, и да го съхраним. Групата ни е огромна и включва около 120 деца, като те са разпределени според възрастта. Най-малките са включени в три групи, в други три са 10-13-годишните. Най-големите са в отделна група. През годините имаме много

участия, организираме си и коледни тържества. Правим доста изяви за децата. Канени сме на много фестивали и събори. Последните участия бяха в Лион, където се включихме в събора „На мегдана на другата България“, както и във фестивала „Кеймбридж пее и танцува“ в Кеймбридж. Преди това през месец април участвахме в благотворителен концерт за хореографа от България Тошко Иванов. Отделно от това спазваме всички български официални и национални празници, като за тях правим специални тържества.

- Какво е характерно за детската фолклорна група „Малките приятели“ - Лондон?

- Нашата група е единствената българка детска група

Това е единствената българска детска формация за народни танци за деца в чужбина

Снимки: Личен архив на ДФГ „Малките приятели“



за народни танци извън България. През годините ние успяхме да обхванем деца от ранна детска възраст до юноши (от 3 до 18 години).

През нашата група са преминали много български деца, които живеят в Англия. Обучителната програма по народни танци е съобразена с възрастта на децата, способностите им на възприемане и двигателните им умения за усвояване на танцовите движения и комбинации. Всяко ниво се състои от движения, комбинации и упражнения, които да развият физическата издръжливост, двигателната култура, зрителния и слуховия апарат на децата.

- С каква нагласа се включихте във фестивала „Кеймбридж пее и танцува“?

- В Кеймбридж отидохме с нагласата да подкрепим българската общност. Това е важно за нас, защото всяко участие е опит, който децата придобиват на сцена. Съборите са интересни, красиви, пълни, шарени и са нещо, което децата няма къде да го видят другаде в Англия. Много е хубаво, че се правят такива събори. И най-хубавото е, че те се правят с деца, които могат да се докоснат до българските традиции и дух.

- Как българските деца на

Острова попадат в ръководената от Вас формация?

- Малките деца са водени от родителите им. За тях имаме много забавни игри, тъй като по-голямата част от тези деца не могат да говорят български, доминират англоговорящите. Тук родителите имат много важна роля, защото те са тези, които записват децата. Така чрез нашите танци те търсят връзката с България. А ние в залата вече изграждаме всичко останало за децата.

- Водеща ли е в случая любовта на децата към българския фолклор, към народните танци?

- За най-малките е много рано да се каже каква е любовта им към българските народни танци, защото при тях заниманията преминават предимно като забавни детски игри под различна форма. Но по-големите, тези, които са в групата от 14 до 18 години, споделят, че народните танци им дават социална среда, любов, приятелство и много забавни моменти. При нас дисциплината е голяма, защото без нея няма как да се постигат резултатите.

- Увеличават ли се в годините децата, които желаят да се запишат на народни танци в „Малките приятели“?

- Да, аз имам страшно много запитвания, вклю-

една детска група. И преди 11 години и половина я направихме, но много бързо се разчу, тъй като тази детска група е извънкласна форма на обучение, и започнаха да идват много деца. А те, от своя страна, водеха и други деца. В началото за мен беше по-скоро хоби, но впоследствие се превърна в работа.

Започнахме с 10 деца, но за година ги направихме 30, после те се увеличиха и вече са много. Тогава разбрах, че това е много голяма отговорност, защото започнах да виждам колко много деца влизат в залата, а родителите не искаха да спираме, желяха да вървим само напред и нагоре. Така вече 11 години работя с български деца. Поколениято, което сега влиза в залата, е поколениято, родено в Англия, тоест те не познават българската среда. За тях България е само това, което ние им предаваме.

Затова ние им разказваме само хубави неща за родината, защото танцуваме български танци и искаме да предаваме красотата на България чрез музиката, танца и носиите, което е една цяла магия за нас.

- Кой е най-голямата награда за Вас?

- Най-голямата награда е, когато влезеш в една пълна зала с усмихнати деца, и те започват да питат за определени хора. Това означава, че те имат желание, мотивирали сме ги да дойдат и да ни посетят отново и следващия път.

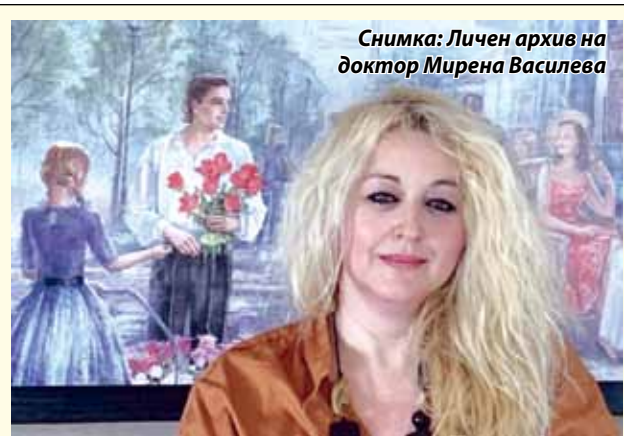
- Как възникна идеята за създаването на детската фолклорна група „Малките приятели“?

- Преди 15 години основнахме групата „Приятели“. И на втората година след основаването ѝ проявих голямо желание да направим детска група. Тогава помолих колегата Петко Праматаров да се опитаме да създадем





Игрите, които играем в живота



Снимка: Личен архив на доктор Мирена Василева

Докторът по педагогическа и възрастова психология Мирена Колева Василева живее от 2016 година в Лондон, където работи като консултант-психотерапевт. Тя е член на Асоциацията на психолозите във Великобритания. Завършила е ВСУ „Черноризец Храбър“ във Варна. Защитила е докторска титла на тема „Семейна среда и преживяване на стрес в юношеска възраст“ с 6 научноприложни приноса към Българската академия на науките.

Доктор Мирена Василева е с професионален изследователски и практически опит. Работи в когнитивно-поведенческата психотерапия с деца в ранна и юношеска възраст, а също и със специални нужди и възрастни. Има професионален опит в адвокатски агенции, където се е занимавала с пациенти, претърпели инциденти. С доклади е участвала в множество конференции, научни конгреси. Има редица интервюта в областта на психологията и публикации на тема „Взаимоотношенията във връзката „родител-дете и партньорски взаимоотношения“.

В рубриката „Училище по психология“ доктор Мирена Василева представя една изключително важна тема, а именно - **игрите, които играем в живота.**

От доктор Мирена Василева

Животът често прилича на сцена, на която хората играят своите роли - някои съзнателно, други несъзнателно. Повтаряме сценарии и играем игри - със себе си и с другите. Игрите, които играем, понякога са социални - за признание, статус, власт. Преструваме се, надяваме маски, следваме правила, които не винаги разбираме. Гоним успех, измерен в титли, пари и овации. Но не се ли губим понякога в тези игри и роли? Понякога е нужно да спрем и да сменим посоката на погледа си или да направим равностметка. Какво наистина ни движи напред и накъде искаме да вървим?

Първо, играта, в която можеш да отбележиш успех или провал, не е само една. Имаш богат избор от игри, и по-точно, богат избор от чудесни игри, които съответстват на твоя талант, в които можеш да участваш продуктивно заедно с други хора и които с течение на времето дори се усъвършенстват. Да бъдеш адвокат, е добра игра. Водопроводчик, лекар, дърводелец, детски учител

- също. Светът допуска най-различни начини, по които да Бъдеш. Ако не успееш в едно, можеш да опитаеш друго. Имаш свободата да избереш това, което отговаря на най-точно уникалната комбинация между твоите качества, недостатъци и житейски ситуации. Нещо повече, ако смяната на играта не реши проблема, винаги можеш да измислиш нова игра.

Но има и нещо друго. Най-вероятно ти играеш в повече от една игра. Все пак имаш кариера, семейство, приятели, лични проекти, творчески опити и спортни цели. Когато оценяваш успеха си, вземай предвид всяка игра, в която играеш. Ще установиш, че в някои от тях показваш много добри резултати, а в останалите се представяш посредствено или слабо. Но това е в реда на нещата. Вероятно ще възразиш: Трябва да побеждавам във всичко! Но ако побеждаваш във всичко, това може да означава единствено, че не се ангажираш с нищо ново или трудно.

Човек може да побеждава и без да се развива, но

развитието е най-важната от всички победи

Нима победата тук и сега винаги има приоритет пред цялостния път, по който се движи животът?

Накрая може би ще осъзнаеш, че особеностите на голяма част от игрите, в които участваш, са толкова уникални за теб, толкова индивидуални, че е просто неуместно да се сравняваш с другите. **Може би отдаваш прекалено голямо значение на това, което нямаш, и подценяваш това, което имаш.** Умението да благодариш много помага в такива случаи. И предлага отлична защита срещу капаните на самосъжалението и негодуванието. Представи си, че имаш колега, който в работата се представя по-добре от теб. Съпругата му обаче има любовна афера, докато твоят семеен живот е сигурен и щастлив. Е, кой от двамата ви е сполучил повече? Или друг пример: популярна личност, на която се възхищаваш, се оказва хроничен алкохолик, който редовно шофира пиян. Чий живот е за предпочитане - неговият или твоят? Замислял ли си се някога какво всъщност означава да си успешен? Дали успехът се измерва само с професионални титли, пари и признание? А не е ли понякога по-важно как управляваме връзките си, семейството, дома си? Може ли най-ценната „печалба“ в живота да е това да си добър съпруг, съпруга или родител - човек, който влага сърцето си там, където най-много има значение? Истински успешен е онзи, който обича и е обичан, който има здраве и мир в душата си. А не са ли именно това богатствата, които не се губят с времето, а остават завинаги?

Първа стъпка, логично погледнато, е да си направим равностметка

Кой си ти? Мислиш си, че знаеш, но може и да се лъжеш. Знаеш ли например, че ти не си нито господар, нито роб на себе си? Не е толкова просто да кажеш на самия себе си какво да правиш и да изискваш подчинение (както не е толкова просто да накараш партньора или децата си да те слушат).

Във всеки от нас живее един критичен вътрешен глас и наблюдател, който е

наясно с тези неща. Той е предразположен да вдига много шум. Готов е във всеки един момент да порицае посредствените ни усилия. И е почти невъзможно да бъде заглушен. Но ние се нуждаем от тази критика. Трябва да сме наясно със скритите си дефекти или конструктивни вътрешни нарушения, облечени в травми от преживения ни опит. Ами ако повредата е в нас? С тази отговорна задача може да се заеме нашият вътрешен критик. За целта е нужно да се разходим заедно из своя „душевен дом“ и да чуем непредубедено какво има да ни каже.

Ако се обърнеш към вътрешния критик по правилния начин, той ще предложи нещо да бъде сложено в ред - нещо, което можеш и искаш да сложиш в ред, доброволно, без недоволство и дори с удоволствие. **Запитай се: Какво е това в живота ти или в сегашната ти ситуация, която съществува в безпорядък и което можеш и искаш да оправяш? Можеш ли и искаш ли да коригираш това конкретно нещо, което неуверено напомня за себе си поради нуждата да бъде поправено? Можеш ли да го направиш сега?** Представи си, че си някой друг, с когото трябва да преговаряш.

На хората не просто им е по-удобно да останат заключени в илюзиите си - те се страхуват да пипнат парещата истина, да разговарят със себе си. Страхуват се да погледнат проблема в очите, но най-вече - да се срещнат със своята истинска същност. Защото тази среща може да бъде болезнена, разрушителна за досегашните им представи и плашещо изискваща промяна. Но тук започва една тиха игра: партньорите, децата, родителите, братята, сестрите, приятелите, работодателят - цялото общество - съзнателно или не, се опитват да накарат другия да живее според тяхната система. За личното удобство на всеки елемент от тази зависима игра. И ако аз не искам да огорча тези, които обичам, тогава, за да не огорча тях, започвам да огорчавам себе си.

Най-големият страх на човека е страхът му от човека срещу него

От друга страна, това е и страхът от самите нас. Защото, според мен, болестта на века е борбата ни със самите себе си, *т.е. аз срещу аз.*

Нищо от това, което хората правят, не е лично към теб. Те го правят заради себе си - заради начина, по който мислят, чувстват и възприемат света. Всеки човек живее в своя собствен вътрешен свят - в своите мисли, представи и вярвания. А този свят често е много различен от твоя. Когато приемаш нещо лично, ти всъщност предполагаш, че другият човек разбира как се чувстваш и как мислиш. И несъзнателно се опитваш да наложиш своя свят върху неговия. Дори когато някой те обижда директно, това не е наистина заради теб. Това, което казва и прави, е отражение на неговия вътрешен свят - на собствените му страхове, вярвания и преживявания.

Училището, в което попадаме, се нарича живот. То е едновременно изпитание и игра - понякога забавна, понякога тъжна. В него често започваме да вярваме в илюзиите на външния, материалния свят и забравяме истинския свят - вътрешния. Учат ни да се вкопчавме в онова, което е временно, и така постепенно губим усещането за онова, което е вечно.

Ето един друг подход - такъв, който не изисква илюзии.

Ако картите, с които играеш, винаги са срещу теб, значи играта е нагласена. Възможно е дори ти самият да си я нагласил така, без да го осъзнаваш.

Ако вътрешният глас те кара да се съмняваш за смисъла на твоите усилия - на собствения ти живот, или на живота въобще - вероятно трябва да го слушаш. Това се нарича „капитализирана лихва“, защото си извадил гредата от око си и започваш да се учиш да виждаш. Понякога виждаш през добротата си дори когато тя те отвежда на дъното. Друг път - през собствената си слепота. А понякога - през слепотата на егото си. А слепотата на егото е особено опасна - тя е дяволска игра, умела и прикрита. Именно тя най-често ни повлича към дъното, защото ни кара да вярваме, че сме над всичко, че сме прави, че виждаме ясно точно когато сме най-слепи.

Добрата игра във всички житейски роли - да не прибързваш със съденето и критиката

Защото „тъжните ситуации“ често са невидими - скрити една в друга, като емоционални матрьошки. Една в друга и най-малката е невидима зад всички други фигури на матрьошката, а именно семенцето на тъжната ситуация, която краде усмивката ни.

А ние, хората, твърде често бързаем да категоризираме, без да си дадем време да разберем. Забравяме да влезем в обувките на другия, да усетим къде го стяга животът. Бягаме от отговорността да влезем в неговия огън - в болката му, в страха му, в раните, които не се виждат. А зад всяко поведение стои първопричина - тиха, често невидима не само за другите, но и за самите нас. И докато не се осмелим да погледнем отвъд видимото, ще продължаваме да играем сякаш в този свят вместо съзнателно и със състрадание.

Ето един жокер. Бъдещето прилича на миналото. С изключение на една много съществена разлика. Миналото е неподвижно, а бъдещето може да бъде по-добро, по-добро до някаква определена степен - в зависимост от онова, което можеш да постигнеш за един ден с минимално усилие. Настоящото винаги ще бъде несъвършено. Но може би по-важно е не мястото, от което тръгваш, а посоката, в която вървиш. Навярно щастието може да бъде намерено само по пътя нагоре, а не в мимолетното задоволство, което те очаква на следващия връх. До голяма степен щастието е надежда, независимо в каква мрачна преизподня се е зародила тази надежда.

Животът не е само сцена за роли и очаквания. Той е път към себе си. И едва когато се върнем вътре - в собственения си свят, започваме да помним кои сме и какво наистина има значение.

И сред всички игри, които играем - състезанията, които водим, битките, които избиравме, най-голямата победа е тази над себе си. Истински свободен е онзи, който владее себе си. Не онзи, който побеждава другите, а онзи, който е господар на собствения си ум, емоции и избори. Защото, когато слезем от сцената и свалим маските, остават не наградите, а хората до нас. Остава въпросът: **Коя игра си струваше наистина?**

С ОБИЧ, МИРЕНА

Ако имате въпроси, които ви вълнуват, можете да ги задавате на e-mail: mirenaavasileva@gmail.com. Доктор Василева ще даде изчерпателни отговори в следващите издания на рубриката „Училище по психология“.



Малко известни факти за красивите български плажове

Морската ивица е от 230 километра, а разнообразието - голямо

БГ БЕН

Морската ивица на България се разпростира на площ от 230 километра. Много може да се говори за български плажове, които, въпреки хейта, продължават да привличат всяко лято туристи от страната и света. Разнообразието е голямо - от оживени курортни дестинации до диви плажове.

Или както се казва, за всеки вкус по нещо.

Един от най-красивите в Европа е плаж Болата, който се намира между нос Калиакра и село Българево. Плажната ивица е част от резерват със същото име, над който минава една от големите въздушни магистрали на мигриращи птици от цяла Европа - Виа Понтика. Той е известен още и като

едно от основните места за гмуркане.

Въпреки че повечето плажове по Българското Черноморие са с бял пясък, има и такива, които са с черен. Те се намират предимно около Бургас. Плажът на село Шкорпиловци по Северното Черноморие също има участъци с черен пясък заради минералното си съдържание, което е рядкост



Снимки: БГ БЕН

в Европа.

Близо до румънската граница пък се намира най-северният плаж, който е Дуранкулак. Той е предпочитан от хората, които плажуват на къмпинги и искат да са сред природата. Характерното за него е, че е почти див.

Романтиката по Българското Черноморие създават и... костенурките. Най-често срещаната е главестата костенурка, която може да се види по родните плажове предимно през лятото. Ако искате да срещнете костенурки, препоръчваме ви да посетите районите на Ропотома и Аркутино.

А чували ли сте за Златни пясъци? Курортът, който има най-дългата пясъчна ивица от 3,5 км и широка 100 метра. Изпълнена е със златист пясък, който е притегателна сила за туристите.

Намира се в община Варна, само на 16 км от центъра на града. Разположен е в полите на природния парк



„Златни пясъци“ - територия, защитена от закона. Изграждането на курортния комплекс започва през 1956 г. с построяването на 70 хотела с 15 000 места. Златни пясъци е най-известният курорт по северното черноморско крайбрежие и вторият по капацитет и посещаемост български курорт. Територията около курорта е уникална със своите растителни видове и крайморска растителност.

Друг интересен факт от историята на Българското Черноморие, който със сигурност ще се хареса на

хората, предпочитащи да съчетаят полезното с приятното, е свързан със солниците край Бургас, където има плаж с черна лечебна кал. Казват, че е лечебна за кожата и ставите.

Особено внимание трябва да се отдели и на живописните къмпинги „Градина“, „Златна рибка“ и „Смокиня“ край Созопол. Самият град се намира на около 30 км от Бургас. Созопол възниква през 610 г. пр. Хр., когато гръцки заселници от градовете Милет и Фокея основават тук колония с името Антеа. Според легендата това място е избрано, защото финикийски моряци го препоръчали като най-защитеното пристанище по бреговете на Южното Черноморие. Днес Созопол привлича със своята красота, атракции, както и със своята запазена археология.

Който и град да предпочетете от Българското Черноморие за лятна ваканция, няма да сбъркате. Изборът е ваш!



BG RESTAURANT UNIKAT-2 PRESENTS

UPCOMING LIVE EVENTS

 30.05 GABRIELLA FRIDAY	 13/14.06 TONI DACHEVA FRI & SAT	 12.07 IVANA SATURDAY	 12.09 GIORGOS VALTINOS FRIDAY
 19.09 KRISSY FRIDAY	 03.10 ARIA FRIDAY	 10.10 DESSITA FRIDAY	 11.10 DRAGANA MIRKOVIC SATURDAY
 24.10 LIDIA FRIDAY	 07.11 SIMONA FRIDAY	 15.11 VASIL NAIDENOV SATURDAY	 05.12 MIRELA FRIDAY

RESERVATIONS: 077 6637 3447 | ■ UNIKAT-2 ■ SELBY CENTRE

10 основни принципа за изграждане на истинско приятелство

БГ БЕН

Най-ценното, в което може да инвестираме в този живот, е приятелството. Приятелството е толкова важно, че ако беше възможно, лекарите вероятно биха изписвали приятели вместо лекарства. Проучване, проведено в Калифорния сред 4725 души, показва, че социалната изолация и липсата на приятели са във висока степен свързани с редица заболявания. Още по-страшно е откритието, че при хората, живеещи в изолация, смъртността е два пъти по-висока, отколкото при тези, със здрави социални контакти.

Какво превръща приятелството във фактор, който толкова дълбоко се отразява на живота ни? Дали това, че приятелите винаги ще се засмеят на тъпите ни шегички, или че винаги ще са въодушевени за нашите успехи колкото и да са незначителни, или това, че можеш просто да звънеш по което и да е време и да си поплачеш пред приятелката си без притеснения?

Каквато и да е тайната зад магията на приятелството, важното е да ценим и пазим тези отношения. Истината е, че дори и да притежавате всички богатства на света, без добър приятел ще сте пропуснали най-голямото съкровище.

Най-добрият начин да създадете истинско приятелство е вие да знаете как да бъдете истински приятел. Нашият "пътеводител как да бъдете добър приятел" може да ви бъде от полза. Предлагаме ви 10-те основни принципа за изграждане на искрено приятелство:

Честност - ключ към доверието

За да се развие едно приятелство, трябва първо да се създаде доверие. Приятелите трябва да вярват, че могат да разчитат на вас и че ще получат най-добър съвет от вас.

Доброжелателство - силата, която дава подкрепа

Доброжелателството е онази сила, която подкрепя дори когато целия свят е срещу вас. То започва от това, да помните рождениците дни на приятелите си и да ги карате да се чувстват ценни и обичани, особено когато преживяват лош момент.

Уважението към приятелството

За да бъдете добър приятел, трябва да уважавате приятелството си. Никога не се възползвайте от добротата на приятелите си, винаги се реванширайте за услугите, никога не завиждайте за успехите им и винаги се съобразявайте с чувствата им.

Прощката е задължителна

Прощката е съществена част от дълготрайното приятелство. Прощката означава любов и приемане и желание да запазите приятелството, въпреки някои трудности.

Саможертвата понякога също се налага

Понякога, да бъдеш добър приятел, изисква да пренебрегнеш това, което е удобно за теб. Ако вашата кола се повреди в 3 сутринта на място, където няма никой, истинският приятел би дошъл да ви вземе, без да мърмори или задава въ-

Приятелството е толкова важно, че ако можеха, лекарите биха изписвали приятели вместо лекарства



Снимка: bigstockphoto.com

проси.

Подкрепата е напълно необходима

Важно е приятелите ви

да чувстват вашата подкрепа. Застанете твърдо зад приятелите си и никога не говорете против тях. И не позволявайте на други да го правят.

Даване без очаквания

Добрият приятел дава, без да очаква нещо в замяна. Като истински приятел вие трябва да давате съвети, но

никога заповеди. И още, никога не казвайте: Нали ти казах!

Смехът е здраве

Важно е да намирате време просто да се забавлявате с приятелите си. Всяка минута, прекарана в смях сред приятели, е време, което не сте загубили.

Приемане и окуражаване

Важно е да окуражавате вашите приятели да изразяват своята индивидуалност. Вие не бихте искали да се чувствате с приятелите си като на изпит и да се притеснявате дали сте ги впечатлили достатъчно, нали? Приемете приятелите си такива, каквито са!

Реципрочност в даването и получаването

Истинското приятелство не е еднопосочна улица - и двете страни трябва да дават и да получават. Отворете сърцето си, споделяйте и дайте възможност на вашите приятели да направят същото!

Източник: zdrave.bg

Български магазин

UPERMARKET FAVOURITE

160 Hook Road,
Surbiton, KT6 5BZ
Тел.: 07462700485

Sunny Day Care

Тел. 0208 5030 457
Моб. 0778 8766 457
yanachildcare@hotmail.co.uk

Детска градина с целодневна грижа за вашето дете

Регистрирана в Ofsted
Ofsted Outstanding Provider

Квалифицирани учители

Здравословна храна

Безплатно ранно образование за 2 и 3 годишните

Удобна локация в района на Stratford E15

Достъпни цени

Понеделник до Петък от 07.00 до 18.00 часа

Вие можете да защитите съпричастност към независимата журналистика и високи професионални стандарти. БГ БЕН не е бизнес, създаден за печалба, а само и единствено да е в полза на българите на Острова.

Всяка подкрепа е важна, защото тя показва, че все още има хора, които държат на качеството и истинските новини!

Нашата банкова сметка е:
PA Events Ltd,
Lloyds Bank
sort code 30-92-90
acc.02271697
Благодарим за доверието!

Обяви за работа (търся, предлагам)

Предлагаме работа за куриери на ванове **Агенция TSDI**

Възможност за подписване на дългосрочен договор. **Изисквания:** английска шофьорска книжка от поне 1 година; умения за комуникация и разбиране на английски език; познания и ориентираност за районите (SW1). Предлагаме ванове, които трябва да се пазят и за които имате отговорност. Осигуряваме застраховката и горивото.

За контакти:
07880611250

Заплащане: на всеки 4 седмици или 13 работни заплати за годината

Работа в Нидерландия: търсят се Verzorgenden IG (практически медицински сестри) за WelThuis, ZorgSpectrum, De Wever. Изисква се диплома за медицинска сестра и знание на нидерландски език. **Безплатно обучение по нидерландски език. €2474 - €3590 бруто на месец.** www.avanttalentgroup.com

Търси автомеханици с опит
Утвърдена от дълги години компания в Източен Лондон предлага работа за автомеханици с опит.
За контакти: 07415207711

Ресторант La Fiaba търси да назначи сервитьори и готвачи. Ресторантът се намира на адрес 22a High street, Caterham CR3 5UA. За повече информация и обадете на телефон 07540618029 Мина.

- Детска градина Sunny Day Care в Stratford търси да назначи квалифицирана детска учителка (минимална квалификация Childcare Level 3). Много добри условия, за контакт - 07788766457 - Яна.

- Търсим помощник готвачи с английски, момичета за почистване на стаи в хотели в централен Лондон. Телефон за

връзка: 075 3911 2096 - Златина
GM TEAM WORKS LTD looking to hire a owner van drivers for collection and delivery a E bikes in and out central London potential earnings up to £300-£350 per day. for more info call on 07553648220

Job in a domestic household as a part time cleaner (£10ph - 20 hours per week at £200 per

week) with free accommodation, in London. isabellalafferty@yahoo.co.uk

We are looking for HGV drivers full time and permanent who will drive 18 ton and 7.5 ton vehicles . It is multiple drop to commercial shops . email address: esonmez@ozdiller.com and phone number :07483 121203

Квартири (търся, предлагам)

Продава се разработен, оборотен български магазин на Woodgreen, цена £150K + Стока около 50K, моля да звънят само сериозни купувачи. 07733328613

КВАРТИРИ

- Дава се под наем просторна, двойна стая, която е добре поддържана. Стаята се намира в спокойна къща в района на Wembley (zone 3 North West London) и е свободна от 1-ви август 2025

година. Къщата е в близост до метро (Stonebridge Park station), денонощни автобуси и магазини. Разполага и с паркинг места, а също и с голяма градина. Стаята е подходяща за двойка. £ 810 на месец (сметките отделно). За повече информация

07466 397396.

- Давам под наем голяма двойна стая (15м2) под наем в Източен Лондон - Barking IG 11. Цена £170/week с включени сметки. За контакт 07404 26 38 40.

- Давам под наем голяма двойна стая недалеч от Стратфорд. Може и за сам човек. Стаята е чиста и топла. Собствен хладилник. Две тоалетни и баня,

градина, барбекю, пушалня, силен интернет. Трета зона, идеален транспорт, наблизно 2 станции на метро, рейсове. Много магазини до нас. 07960402029 или 07568501117

- Отдавам под наем двойна стая в Баркинг, за единично ползване. Цена - £110 на седмица, като в нея са включени и сметки. Тел. 07814541700.

СТАИ ПОД НАЕМ

МНОГО ДОБРИ ЛОКАЦИИ
STRATFORD, PLAISTOW,
EAST HAM,
LEYTON, LEYTONSTONE.

07554557626

Други услуги

РЕКЛАМАТА В В БГ КАТАЛОГ - ПЪТ КЪМ УСПЕХА

КАЖЕТЕ НА ДРУГИТЕ ЗА ВАШИЯ БИЗНЕС

Включете се в следващото издание на тел. 020 358 228 40 email: info@bgcatalog.co.uk, или публикувайте директно своята обява на www.bgcatalog.co.uk

ДРУГИ УСЛУГИ

- Гледайте безплатно над 90 български ТВ канала, без месечни такси и договори, за повече

информация: тел. 07756256431

- Ремонт на бензинови машини - косачки, резачки, мотофрези, генератори и други, тел.

07440477886

- Безопасно и гарантирано унищожаване на дървеници и други вредители, тел. 07769218796

WWW.TOPSAATELLITE.CO.UK

TOP Satellite Services *****

- Satellite and Aerial System
- Door Entry Intercom
- Intruder Alarms
- Access Control
- CCTV
- Installation and Maintenance

GEORGI GEORGIEV

E-mail: info@topsateellite.co.uk 07899 917 634
www.topsateellite.co.uk 07429 043 587

NO WIN NO FEE Osbornes | Law^o

Български адвокат при злополуки и инциденти

Елида Димитрова
07843 349 633/020 7681 8675
Elida.dimitrova@osborneslaw.com
www.bgadvokat.co.uk

♦ Изкачете уеб сайта си на 1-ва страница в GOOGLE ♦ Уеб Дизайн ♦ Лого Дизайн ♦ GOOGLE Оптимизация
♦ Изграждане на Онлайн Магазини ♦ Мобилни Приложения ♦ Графичен & Дигитален Дизайн ♦ Реклама
www.twenty-o-two.co.uk; 077 33 430 400; mihail@twenty-o-two.co.uk

Здраве Мода Красота



СПРИ БОЛКАТА!

Нашият екип:

Иван Иванов – дипломиран кинезитерапевт с богат опит:

- лекува болки във врата, гърба и кръста, дължащи се на радикулити, плексити, дископатии, дискови хернии, травми
- ускорено възстановяване след раждане

Тел. 07594231782

www.physiotherapyseviceelondon.co.uk

Приемни дни и часове в българската клиника „Doctors 4 You“ (Северен Лондон)

Петък и събота: от 10.00 до 17.00 часа

Д-р Ганчев:
- общопрактикуващ лекар

Тел. 07594986328

20 Oakdale Road, Southgate, London, N14 5RE

СКЕНАР терапия – един модерен и ефикасен метод за борба с Вашата болка. БИОЕНЕРГИЙНИЯТ НЕВРОСТИМУЛАТОР СКЕНАР СЕ ИЗПОЛЗВА ЕФЕКТИВНО ПРИ ЗДРАВΟΣЛОВНИ ПРОБЛЕМИ С:

- Нервна система
- Опорно-двигателен апарат
- Гинекологични заболявания
- Дихателна система
- Отделителна система
- Храносмилателна система и др.

За повече информация:
Тел: 07459851857; email: sctherapy23@gmail.com
FB: Pain Relief with Scenar Therapy
www.bestscenartherapist.com



Шивашки услуги

в Лондон - Нели

Качество и достъпни цени!
Договаряне на удобно за вас време

Тел. 07464601852
nelinka1968@abv.bg



Място за вашите обяви

obiavi@bgben.co.uk

БГ БЕН

Транспортни услуги

ТРАНСПОРТНИ УСЛУГИ

- Предлагаме транспортни услуги от всички летища и дестинации. Седем местен МИНИ ВАН - точно и сигурно. Телефон: 07474268324.

- Транспортни услуги с комби до летищата в Англия на тел.: 07404 909 309.

- Транспорт до и от всички летища и до всяка точка във Великобритания, разумни цени, точност и коректност, комфорт, 24/7, тел. 07446116905



Фирма TSDI LTD

ТРАНСПОРТ КУРИЕРСКИ УСЛУГИ

www.tsdi.co.uk **Тел. 07880611250**

Денонощни транспортни услуги на атрактивни цени!

Предлагам денонощни транспортни услуги седем дни в седмицата - от и за летищата около Лондон, а също от и за ферми.

ДОБРИ ЦЕНИ!

Телефон за връзка: 07553 512214
Mail: manuelohanesyan@abv.bg

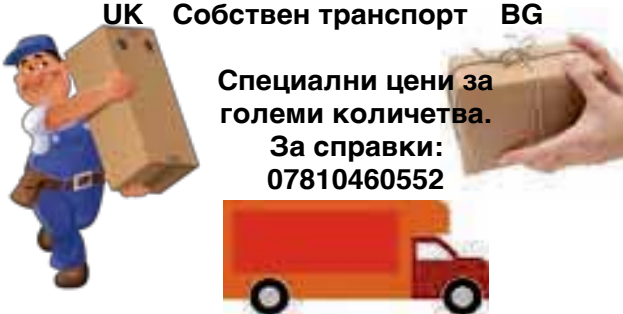
- Транспорт до и от всички летища и до всяка точка във Великобритания, разумни цени, точност и коректност, комфорт, 24/7, тел. 07446116905

- Преместване на багаж и

АВТОУСЛУГИ

- Автосервиз в Чатъм, Кент. Ремонт на автомобили, гуми, климатици, МОТ. Телефон: 07428250921

www.portokal.co.uk
Доставка на всякакъв вид пратки до/от България
Офиси в UK:
Barking, Tottenham, Ealing, Walthamstow, Sutton, Stratford, Deeside, Harlow, Wisbech, Ipswich, Preston, Wolverhampton, Yeovil



UK Собствен транспорт BG

Специални цени за големи количества.
За справки: 07810460552

Доставка до офис или адрес

		6		2		9		
	9				5	8		
	1	8		3	4	2		5
		3	4				5	2
		9	3			4		
6	2			8	1	7		
3		5	2	9		6	4	
		7	1				9	
		1		5		3		

	8			3		5		
	5			2				9
	3			6		8	1	
6					1			2
		7	8			3		
8			9		2			1
	7	4		1			5	
5				9			4	
	2		8				6	

				7		8		
		6			9		3	
		8	4				7	
4				8				5
	7				2		1	
1			3		6			9
	1				4	6		
	9		2			1		
		3		9				

Място за вашите обяви

obiavi@bgben.co.uk

- Отговорността за точността на информацията и съдържанието в рекламните карета и обявите, е на рекламодателите.

КОРЕЙСКО БОЙНО ИЗКУСТВО	МОДЕЛ НА ЛЕКИ КОЛИ "SUZUKI" /1983-2003/ ДИЛОГИЯ ОТ В. БОЖИЛОВА И Е. ТАНЕВА	ЧАСТ ОТ ЧОВЕШ КОТО ТЯЛО	АНСАМБЪЛ ОТ ДВАМА ИЗПЪЛНИТЕЛИ	ВИД СЪПА ДЪРВЕШИНА ЗА МЕБЕЛИ	ПРИМИТИВНО ПЛАВАТЕЛНО СРЕДСТВО	ВТОРИЯТ МЕСЕЦ ОТ ЛЯТОТО	ИЗВЛЕК ОТ БИЛКА ЧРЕЗ ЗАПАРВАНЕ	МОРСКИ РАЗБОЙНИК	МАРШРУТ НАПРАВЛЕНИЕ НА ДВИЖЕНИЕ	ПРЕПАРАТ ЗА ЛЪСКАВИНА, ПОЛИТУРА
СПОРТНО СЪСТЕЗАНИЕ С ЛОДКИ		ГЕРОЙ В СЕРИАЛА "ДЪРЗОСТ" И КРАСОТА	US ФИЛМ /1995/ С МАТ МАКОЙ И ДАНИ НУЧИ			МАРКА СКИ ОТ РЕПУБЛИКА СЛОВЕНИЯ		ТИБЕТСКО УНИВЕРСАЛНО ЛЕКАРСТВО	ЯПОНСКА МОНЕТНА ЕДИНИЦА	
СТОЛИЦА НА ШРИ ЛАНКА ДО 1982 ГОДИНА				ОБШИРЕН ПРОСТОРЕН МАГАЗИН			ВИД ТЪНКА ПУРА ОТ МЕК ТЮТЮН			
ВИД МАЛЪК РЕСТОРАНТ				ПАРЧИНАТА ЕДИНИЦА НА ТАЙЛАНД			ГЕРМАНЕЦ /ПРЕНЕБР./			
			ПРЕДПАЗНА МАСКА НА ФЕХТУВАЧ	ГОЛЯМ ДЕНК ЗА ПРЕВОЗ; БЪРЗОП		ПЛЕМЕНЕН ЖРЕЦ ИЛИ МАГЪОСНИК				ВРЕМЕ, КОГАТО НЕ СЕ ЯДЕ БЛАЖНО
НАПРЕЖЕНИЕ НА ИЗОПНАТА СТРУНА, ЖИЦА			ВЗРИВНИЯТ ЗАРЯД НА ЕДНА РАКЕТА	НИЗШ ОРГАНИЗЪМ ПО ДЪРВЕТА		ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ В ГАБРОВО				
ДОСТАВКА НА СТОКИ ОТ ЧУЖБИНА			ОПЕРА /1740/ ОТ ГЕОРГ ХЕНДЕЛ		ИЗРАСТЪК НА НЕРВНА КЛЕТКА				МАЛКА МЪЖКА ЧАНТА, ПОДОБНА НА ПОРТФЕЙЛ	ЖИТЕЛИ НА БАЛКАНСКА СТОЛИЦА
		КОПРИНЕНА ПОКРИВКА НА АНТИМИНС			ПЬЕСА ОТ АЛЕКСАНДЪР КОРНЕЙЧУК	ВИД МАЛКА МЕКА ШАПКА		ВИД ГОЛЯМА НЕОТРОВНА ЗМИЯ		
ЕДИН ОТ САЩ НАСЕЛЕН ПРЕДИМНО С МОРМОНИ	МОДЕЛ НА ЛЕКИ КОЛИ "Porsche"	СПЕЦИАЛЕН УДАР ПРИ ТЕНИСА НА КОРТ			ГИПСОВА ПРЕВЪРЪКА ЗА КОСТ /МЕД./	ГОЛЯМ ТЕЧАЩ ЕСТЕСТВЕН ВОДОЕМ		ОТГОВОРНА ДЛЪЖНОСТ; ЧИН		
		ОСНОВА НА СГРАДА			МОДЕЛ ПИКА-ПИ НА "SEAT" /1987-1996/			US ПОП ПЕВИЦА И АКТРИСА "ЛУНАТИЦИ"		
СТАРА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА		ЕЛКОНТАКТ, КОЙТО Е СЪС ЗАЗЕМЯВАНЕ		ВАРИАЦИИ /1810/ ОТ НИКОЛО ПАГАНИНИ	СТРУНЕН МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ			КЪСИ СПОРТНИ ГАЩЕТА		
ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР				ФОТОГРАФСКО ИЗОБРАЖЕНИЕ НА НЕЩО			ФЕРМЕНТ В СЪСТАВА НА СТОМАШНИЯ СОК	ОБШИРНО БЕЗВОДНО ПРОСТРАНСТВО		
				ВДЛЪБНАТИНА В СТЕНА			ПЕСЕН НА ЛИЛИ ИВАНОВА			КОЛЕКЦИЯ, СЪБРАНА ОТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ИЗКУСТВОТО
АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР		ДРЕВНОРИМСКА МЕТАТЕЛНА МАШИНА		НАВИК, НРАВ НА НЯКОГО /ПРОСТОНАР./			НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ В ТУРЦИЯ			
МЪЖКА ПАТИЦА		ВИД ЯПОНСКО ХЛАДНО ОРЪЖИЕ				ВИД ПОСТ ПРИ НЯКОИ ВИДОВЕ АЕРОБИКА /СПОРТ./	АРМЕНСКА БОГИНЯ НА ПЛОДОРОДИЕТО	МЕТАНОВ ВЪГЛЕВОДОРОД, ГОРИВО /ХИМ./		
		МОДЕЛ НА "FIAT" /2003-2005/				ОПЕРА ОТ СТАНИСЛАВ МОНОШКО		ГЕРОИНЯ НА Л. ТОЛСТОЙ В ЕДН. РОМАН	МОДЕЛ ГЕРМАНСКИ КИНО- И ВИДЕОКАМЕРИ	
ПИСМЕН ДОГОВОР В БИЗНЕСА	US ФИЛМ С ДЖОНИ ДЕП И ХЕДЪР ГРЕЙМ	НЕПОТРЕБНИ ВЕЩИ ЗА ИЗХВЪРЛЯНЕ	МАРКА ХЪРВАТСКИ ПИСТОЛЕТИ		ЧОВЕК С КОЙТО НЯКОИ ИМА РОДСТВО					КРАТЪК ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ МАТЕРИАЛ
		НЯКОГАШНА СЕДЯНКА /НАР./			ВИД АРАБСКО КЮФТЕ ОТ НАХУТ И ПОДПРАВКИ					СТОЛИЦА И НАЙ-ГОЛЯМ ГРАД НА ВЕНЕСУЕЛА
					МЪДРЕЦ, МИСЛИТЕЛ	ЛИБИЙСКАТА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ			ПРИСТАНИЩНО СЪОРЪЖЕНИЕ ЗА РЕМОНТИ	
ПРОСТА КОНСКА КОЛА /НАРОДНО/						ЛЕК МОТОЦИКЛЕТ С ПЕДАЛИ			НАЕМОДАТЕЛИ НА ЖИЛИЩЕ	
US ФИЛМ С ЖАН РЕНО И КАРОЛ БУКЕ				СЪПРУЗИ БЕЗ ДЕЦА ИЛИ С ДЕЦАТА СИ				БЪРЗ ИСПАНСКИ ТАНЦ ПО ДВОЙКИ		
								РАБОТНО ПОМЕЩЕНИЕ НА АДВОКАТ		
		ЕДИНИЦА ЗА КОЛИЧЕСТВО ИНФОРМАЦИЯ								
ПОРТУГАЛСКИ ФУТБОЛИСТ /1977/, ЕВРО'08		ТЕЖКА, МЪЧИТЕЛНА САМОТА /НАР./						МОРСКИ РАЗБОЙНИК		
МАРКА РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ				ЮЖНОАМЕРИКАНСКА СТОЛИЦА						
				СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ						
		РОДНОТО МЯСТО НА ХРИСТО БОТЕВ				ЧИСЛО, РАВНО НА ХИЛЯДА МИЛИОНА		ДРЕВНА ДЪРЖАВА В ГРУЗИЯ /2-6 ВЕК/	ПРОЧУТ ДИАМАНТ, 43.4 КАРАТА	
								НАЧИНЪТ НА ОБЩЕСТВЕНА УПРАВА	ГОЛЯМА ДОСАДА, ОТЕГЧЕНИЕ	
ЕЖЕГОДНИ US НАГРАДИ ЗА ЛАТИНОФИЛМИ	ЗАСАДЕНО И ОФОРМЕНО МЯСТО В ГРАДИНА	ОБИЧАЩ ДА СИ СЕДИ ВЪЩИ МЪЖ /РАЗГ./				ВЪРВАЩ В ТАЙНСТВЕНИ СИЛИ ЧОВЕК				ДЪРВЕН ДУХОВ МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ
		НУЖДАЕЩ СЕ ОТ КИСЛОРОД ОРГАНИЗЪМ				US ФИЛМ С ЛЕСЛИ ШАРП И ЛЕЙН ГЛЕН				
				ГРАБЛИВА ДНЕВНА ПТИЦА						
				ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИ ТАНЦ		ВИД АМЕРИКАНСКИ КАКТУСИ			US ПЪМП-РОК ГРУПА ОТ 1979 ГОД	
УПОЙВАЩА ТЕЧНОСТ В МЕДИЦИНАТА				ШУПЛЕСТА ВАРОВИТА СКАЛА	НЕБРЕЖНО ИЗВЪРШЕНА РАБОТА /РАЗГ./					ПРЕВОЗВАНЕ НА СНОПИ, СЕНО И ДР.
ВИСШ АНГЕЛ В ХРИСТИАНСКАТА РЕЛИГИЯ				НАШЕ КНИГОИЗДАТЕЛСТВО	ИЗКУСТВО ЗА УКРАСЯВАНЕ НА НОКТИ					СТАРИНЕН ИСПАНСКИ НАРОДЕН ТАНЦ
НЕНАСИТНОСТ НА ЯДЕНЕ /РАЗГ./					НАВИТА ЖИЦА В ПЛОЧА НА КОТЛОН	ХЪРВАТСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР			ЕДИНИЦА МЯРКА ЗА ЕЛМОЩНОСТ	
									УРЕД ЗА РАЗВИВАНЕ НА МУСКУЛИ	
					СРЕДСТВО ЗА ПРИВЛИЧАНЕ НА КУПУВАЧИ				МНОЖЕСТВО ДЪРВЕТА НА ГОЛЯМА ПЛОЩ	
					ИЗПЪЛНЕНИЕ ПО ЖЕЛАНИЕ НА ПУБЛИКА				АВТОРЪТ НА "АИДА" И "РИГОЛЕТТО"	
ЛЕГЕНДАРЕН ШВЕДСКИ ПОПКВАРТЕТ						ПОРОДА КЛИНООПАШАТИ ПАПАГАЛИ		ПРИСПОСОБЛЕНИЕ КЪМ ФОТОАПАРАТ		
МИТИЧЕН ОСНОВАТЕЛ НА РИМ	НАЧИН НА ИЗРАЗЯВАНЕ НА ЧОВЕК			БОГАТАШ В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ		ТАЕН ЕЗИК НА НЯКОЕ СЪСЛОВИЕ		ПРЪЧКА ПРИ ИГРА НА ХОКЕЙ		
				РАБОТНИК, ОТЛИВАЩ МЕТАЛИ						
		БИВШАТА СТОЛИЦА НА ГЕРМАНИЯ		ДРАМА ОТ Л. ПИРАНДЕЛО		ЗИМЕН КУРОРТ В ЮИ ФРАНЦИЯ		МОДЕЛ НА ЛЕКИ КОЛИ "NISSAN"		
				ВЕРИГА ОТ ПОДВОДНИ МОРСКИ СКАЛИ				ВИД ТЕЧНА ПРИПРАВКА КЪМ ЯСТИЯ		
КОСТЕН ИЗРАСТЪК В УСТАТА							ВЕЩ ПЪЛКОВОДЕЦ; ТАКТИК			
СТОЛИЦАТА НА РЕПУБЛИКА КИПЪР		ПОВТОРНО ПУСКАНЕ НА УСТРОЙСТВО /ТЕХН./								
					ПОСРЕБРЕНА СПЛАВ ОТ МЕД, НИКЕЛ И ЦИНК					
									БАЛКАНСКА ИНФОРМАЦИОННА АГЕНЦИЯ	
ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР		РЕЛЕФНО ПАНО НАД ВХОД НА СГРАДА				ЧЕРТЕЖ НА НЕЩО БЕЗ ДЕТАИЛИ				

*** ПОМОЩНИК ***
ЙОЛАКА, КАЛТЪС, ЛАЗИКА, ОНАГРА, НА РЪБА, ЛОНГЕТ, ТАРАГА, ПЕПСИН, СЕН, БАТ, ТЕ КИОН, КИРИБО, ИМЕНЕО



ВРЕДНОСЕН ПРОГРАМЕН КОД /КОМП./ ВИД ДЪЛГО КОРАБНО ВЪЖЕ	ПРОТЕИНОВА СМЕС В ЗЪРНЕНИТЕ ХРАНИ; ЛЕПЕК РОМАН ОТ КОНИ МЕЙСЪН	ФРЕНСКИ КИНОАКТЪОР „НАВАРО“ ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК	ОТГОВОРНА ДЪЛЖНОСТ; ЧИН, ПОЛОЖЕНИЕ НОВЕЛА (1955) ОТ ГАБРИЕЛ ГАРСИЯ МАРКЕС	ПРЕЛЕТНА ПТИЦА ОТ СЕМ. ДЪЖДОСВИРЦИ	ВИД ТЕХНИЧЕСКИ ДИАМАНТ ПРАХ ОСТАВЯЩ СЛЕД НЕЩО ИЗГОРЯЛО	ВИД ТЕЧНО „СИНЬО“ ГОРИВО МАСЛОДАЙНО И ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ	ОТДЕЛЕН РАЗДЕЛ В ПРОЗОРЕЦ НА БРАУЗЪР /КОМП./	ПРИРОДНА ДАДЕНОСТ С ХУБАВ ИЗГЛЕД ПЕСЕН НА М. КУРКИНСКИ	ЗЪЛ ДУХ. ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ НА ЗЛОТО ГОЛЯМ ЦЕНТЪР ЗА ПАЗАРУВАНЕ
ПЛАТ С ВЪТКАНИ БЛЕСТЯЩИ МЕТАЛНИ НИШКИ ТЪНЪК СУКМАН /РАЗГОВОРНО/				КРЪСТОСКА ОТ РАЗЛИЧНИ ПОРОДИ ТРАКТОР ЗА ИЗКОРЕНЯВАНЕ НА ПЪНОВЕ			ГЛУХ ШУМ, БУБОТЕНЕ РОМАН /1937/ ОТ ТРАЦИЯ ДЕЛЕДА	МЕТАЛНА КУПЧИКА ЗА СЛАДОЛЕД ГЕРОЙ ОТ TV СЕРИАЛА „ОКТОПОД“	
ПРИ ИГРА НА ТАБЛА - 1 И 1 СПЕЦИАЛЕН УКРАСЕН СТОЛ НА МОНАРХ			ЗЛО, НЕПРАВДА; КРИВИНА /НАР.-ПОЕТ./	СЪСТОЯНИЕ НА ЗАХЛАС; ЗАБРАВА КАЧЕСТВЕНА БЯЛА ГЛИНА		МАРКА US ЛЕКИ КОЛИ ГЕРОИНЯ НА СЕНДАЛ ОТ ЕДНОИМЕННА НОВЕЛА			СЪЗВЕЗДИЕ В ЮЖНОТО НЕБЕСНО ПОЛУКЪЛБО
ПОЧЕТНО ТУРСКО ЗВАНИЕ В МИНАЛОТО	УЧИТВО НАЗОВАВАНЕ НА ОМЪЖЕНА ЖЕНА	ЛОВЕЦ НА ДИВЕЧ В СЕВЕРНА АМЕРИКА	ГЪРМЯЩА ЗМИЯ ТРИЕДИННО БОЖЕСТВО В ХРИСТИАНСТВОТО		ДОКУМЕНТ ЗА ВЛИЗАНЕ В ЧУЖДА ДЪРЖАВА ОПЕРА ОТ ДЖ. МАЙЕРБЕР			ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ В СОФИЯ	СПОРТЕН МОДЕЛ НА ЛЕКИ КОЛИ „OPEL“
ПЕРИОД ОТ ПАЛЕОЗОЙСКАТА ЕРА КАРТИНА /1966/ ОТ АНА ПЕТРОВА		СРЕДНОВЕКОВЕН ВОИНАРИСТОКРАТ		РУСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР ОТ МОСКВА МАРКА ТУРСКИ ПИСТОЛЕТ	РОМАН ОТ ТАНЯ ШЕЛХОРН US ФИЛМ С М. БРАНДО И МАЙКЪЛ РЕНИ			ПРИЧНАТА ЕДИНИЦА НА ЛАОС ЧЕТИРИСТИШЕ В ИЗТОЧНАТА ПОЕЗИЯ	НЕЩО, КОЕТО СЕ ПРАВИ ЗА ПОКАЗ /РАЗГ./
ГРЪБНАЧНО ЖИВОТНО С КРИЛА НАШ РАПЪР „СТИГА, СТИГА“		ДЕН ОТ РИМСКИЯ ЛУНЕН КАЛЕНДАР ПОДАДЕНА МОЛБА В СЪДИЛИЩЕ	МАСЛО ЗА КОРАБНИ ДВИГАТЕЛИ СИЛНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ В/У НЯКОГО	КРЪГЪЛ ОТВОР В СРЕДА НА ОКО; ГЛЕДЕЦ НАШЕ КНИГОИЗДАТЕЛСТВО ОТ 1991 ГОД.		НЯКОГАШЕН ЗАМОЖЕН СЕЛЯНИН ДОБИТА ОТ НЕЩО ИЗДРЪЖЛИВОСТ	НАШ ФИЛМ /1991/ С Т. КОЛЕВ И К. ПАСКАЛЕВА		
РОМАН /1876/ ОТ АЛФОНС ДОДЕ ДЪРЖАВА В СРЕДНА АФРИКА		ХОДЕНЕ БЕЗ ЦЕЛ, БРОДЕНЕ, БЛУЖДАЕНЕ ВИД ЯПОНСКИ БОЕН НОЖ	ЯПОНСКО ЯСТИЕ, ВИД СУШИ КЛАСНА МАРКА ДАТСКА БИРА	РОМАН /2011/ ОТ ДЖУДИТ ГУЛД СВЛИЧАЩА СЕ СНЕЖНА МАСА В ПЛАНИНАТА	МЯРКА, МЕРИЛО ПЛОСКА ШИРОКА КОСТ; ПЛЕШКА /АНАТ./	ЛИЦЕ, ОБРАЗ НА ЧОВЕК /ПОЕТИЧНО/	ДЪРЖАВА В СРЕДНИЯ ИЗТОК ФРЕНСКИ ТЕНИСIST /1960/ ОТ БЛ. МИНАЛО	НАЧИН НА БЕЗПЛАТНО ПЪТУВАНЕ	
БЕЗПЛОДНО СТЕРИЛНОСТ /НАР./ ПЛАНИНСКА СИСТЕМА В АЗИЯ	МАЛКО ПОМЕЩЕНИЕ ЗА СПЕЦИАЛНИ ЦЕЛИ	ВИД ТЕАТРАЛНО ИЗКУСТВО ПОД ШАПТО ЕДИН ОТ 4-ТЕ ГОДИШНИ СЕЗОНИ	НАВИКНА НА ПРЕЖДА ОКОЛО РОЛКА МОДЕЛ НА СНЕВРОЛЕТ	ПРОБА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ С МИКРОСКОП ВИД ДЕСЕРТНО ЛИКЪРНО ВИНО	ПЛАЩ ПЕЛЕРИНА ДОЛНИЯТ КРАЙ НА СТОМАХА МАРКА ФРЕНСКИ ЛЕКИ КОЛИ	СВЕЩЕНА КНИГА ЗА МЮСЮЛМАНИТЕ ОТКРИТА ВЕЩ СЪС СТОЙНОСТ	СТАРА МАРКА ГЕРМАНСКИ МОТОЦИКЛЕТ	БЕЗСРАМНИК, БЕЗОБРАЗНИК /ПРОС-ТОНАР./	ШИЛФОВАН СЪПОЩЕНЕН КАМЪК
ПЛАКАТ С НАПИСАН ВЪРХУ НЕГО ПРИЗИВ РАЗЛИКА МЕЖДУ ДВЕ НЕЩА		ЩАЙГА ЗА ПРЕНАСЯНЕ НА ПЛОДОВЕ РАЗКАЗ ОТ АЛЕКСАНДЪР КУПРИН	ЩИПЦИ ЗА ХВАЩАНЕ НА НЕЩО	ПОЧЕТНА ТИТЛА В ДНЕСНА ИНДИЯ	КОМЕДИЕН КИНОЖАНР /ИЗК./ ДЪРЖАВА В ТИХИЯ ОКЕАН	ВЕЛИЧИНА, ИМАЩА САМО ГОЛЕМИНА /МАТ./	ПРЕГРАДА В СЪРЦЕТО ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ	ЕДИН ОТ КОРАБИТЕ НА Р. АМУНДСЕН ПЕРКА НА САМОЛЕТ	ЯПОНСКА ХАРТИЯ ЗА ОРИГАМИ ДЕКОРАТИВНО РАСТЕНИЕ
ВИСОКА ДВОРНА ЛОЗА ОПЕРЕТА /1955/ ОТ ПАРАШКЕВ ХАДЖИЕВ		НАШЕ КНИГОИЗДАТЕЛСТВО ПОВРЕДЕНА ТЪКАН НА ЖИВОТЯЛО; ЯЗВА	НАВИКНА НА ПРЕЖДА ОКОЛО РОЛКА МОДЕЛ НА СНЕВРОЛЕТ	ПОЧЕТНА ТИТЛА В ДНЕСНА ИНДИЯ	КОМЕДИЕН КИНОЖАНР /ИЗК./ ДЪРЖАВА В ТИХИЯ ОКЕАН	ВЕЛИЧИНА, ИМАЩА САМО ГОЛЕМИНА /МАТ./	ПРЕГРАДА В СЪРЦЕТО ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ	ЕДИН ОТ КОРАБИТЕ НА Р. АМУНДСЕН ПЕРКА НА САМОЛЕТ	ЯПОНСКА ХАРТИЯ ЗА ОРИГАМИ ДЕКОРАТИВНО РАСТЕНИЕ
БАГРИЛНО ВЕЩЕСТВО ЗА ОЦВЕТАВАНЕ	СЕМЕЙСТВО ПЕПЕРУДИ С ЯРКИ КРИЛЕ	ЖЕНА, ПРАКТИКУВАЩА АПИНИЗЪМ	ЩИПЦИ ЗА ХВАЩАНЕ НА НЕЩО	ПОЧЕТНА ТИТЛА В ДНЕСНА ИНДИЯ	КОМЕДИЕН КИНОЖАНР /ИЗК./ ДЪРЖАВА В ТИХИЯ ОКЕАН	ВЕЛИЧИНА, ИМАЩА САМО ГОЛЕМИНА /МАТ./	ПРЕГРАДА В СЪРЦЕТО ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ	ЕДИН ОТ КОРАБИТЕ НА Р. АМУНДСЕН ПЕРКА НА САМОЛЕТ	ЯПОНСКА ХАРТИЯ ЗА ОРИГАМИ ДЕКОРАТИВНО РАСТЕНИЕ
МНОГО ТОПЛО ВРЕМЕ; ЖЕГА ИТАЛИАНСКА ИНФОРМАЦИОННА АГЕНЦИЯ		НАШЕ КНИГОИЗДАТЕЛСТВО ПОВРЕДЕНА ТЪКАН НА ЖИВОТЯЛО; ЯЗВА	ЩИПЦИ ЗА ХВАЩАНЕ НА НЕЩО	ПОЧЕТНА ТИТЛА В ДНЕСНА ИНДИЯ	КОМЕДИЕН КИНОЖАНР /ИЗК./ ДЪРЖАВА В ТИХИЯ ОКЕАН	ВЕЛИЧИНА, ИМАЩА САМО ГОЛЕМИНА /МАТ./	ПРЕГРАДА В СЪРЦЕТО ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ	ЕДИН ОТ КОРАБИТЕ НА Р. АМУНДСЕН ПЕРКА НА САМОЛЕТ	ЯПОНСКА ХАРТИЯ ЗА ОРИГАМИ ДЕКОРАТИВНО РАСТЕНИЕ
МУЗИКАЛЕН СТИЛ С МОТИВИ ОТ ФОКЛОРА		ВИД ДРЕВНА ПЛАНИНСКА ВЪРБА НАЗВАНИЕ НА СВЕЩЕНИК, ВЛАДИКА	БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР	ОПЕРА ОТ ДЖАКОМО ПУЧИНИ ГЕРОЙ В ВЪ ФИЛМА „КОМБИНА“	НАША ФИРМА ЗА КОЗМЕТИКА /1924/ ВОДНАТА ОБВИВКА НА ЗЕМЯТА	НАША ФИРМА ЗА КОЗМЕТИКА /1924/ ВОДНАТА ОБВИВКА НА ЗЕМЯТА	ИНТЕРНЕТ-ТЪРСАЧКА С ДИРЕКТИВНИ ВЪПРОСИ	МАЛКА БЪЧВА ЗА РАЗЛИЧНИ НЕЩА ЧЕШКИ ФУТБОЛИСТ, ЕВРО 2012	БЛАЖЕНО МЯСТО ЗА ПРАВЕДНИТЕ ДУШИ ПОЕМА ОТ ДЖ. БАЙРОН
ОТВОР, ПОРТА, ВРАТНИК ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО ПРИ ЧОВЕК И ЖИВОТНИ		СЛОЖНО ТРАНСПОРТНО СЪОРЪЖЕНИЕ	ПТИЧА КЛЕТКА, В КОЯТО МОЖЕ ДА СЕ ЛЕТИ	СТОЛИЦАТА НА МОРДОВИЯ, РУСИЯ	ЛИПСА НА ЗРЕНИЕ ПРИ ЧОВЕКА	ПЕВЧЕСКИ МУЗИКАЛЕН АНСАМБЪЛ			
ТЕСЕН КЪС ОТ ПЛАТ, ЛЕНТА									

*** ПОМОЩНИК ***
ЕРИДАН, ДЕЗИРЕ, ЛАГЛИН, САФЛОР, ТРЕПАН, ЗИГНА, КОЗИМА, ТАМАРА, НИГИРИ, ЛОУРЕКС, ЛИРАЦА, ДАРИНА

Важни телефонни номера и адреси

ПОСОЛСТВО НА Р БЪЛГАРИЯ В ЛОНДОН
186-188 Queen's Gate, London SW7 5HL
Тел. 02075813144, 02075849400
ambass.office@bulgarianembassy.org.uk
Почивни дни: по време на официалните на България и на Обединеното Кралство

въпроси към посолството на България в Лондон
Тел. 02075813144, v.asenov@bulgarianembassy.org.uk

Паспорти и документи за самоличност
Заявления за нови лични документи се приемат единствено в Консулската служба на Посолството в Лондон. От 01.08.2010 г. бе въведена нова електронна система за запазване на час за подмяна на документи за самоличност на български граждани, постоянно живеещи във Великобритания. Електронното запазване на час може да се осъществи чрез: - Интернет - сайт www.bgpassport.co.uk

Консулска служба към посолството
(понеделник до петък от 9.00 до 13.30 за всички консулски услуги без визи) за подаване на визи: от 14.00 до 16.00)

Васил Асенов
Ръководител на Службата по трудовите и социални

<http://bulgarianembassy-london.org/consular-services/bld/>

Регистрация като самонаето лице (self-employed)
Тел. 0300 200 3504
www.gov.uk/new-business-register-for-tax

Общи справки за наети лица (employed)
Тел. 0300 200 3300

Подаване и попълване на форми за Self Assessment
Тел. 0300 200 3310

Construction Industry Scheme (CIS)
Общи справки и регистрация: 0300 200 3210

Още за вашето спешно обаждане във Великобритания

Ситуация	Номер/Контакти
Животозастрашаващи инциденти	999 или 112
Неспешни случаи, изискващи намесата на полицията	101
Неспешни случаи, изискващи намесата на здравно лице	111
Теч на газ в имота или на улицата	0800 111 999
Надвиснали или паднали електрически кабели	0800 40 40 90
Изоставени превозни средства, опасни сгради, вандализъм, нерегламентирано изхвърляне на отпадъци свържете се с местната община	www.gov.uk/find-your-local-council
Спиране на ток свържете се с вашето енергоразпределително дружество. Телефонът му можете да намерите на сайта на National Grid	www2.nationalgrid.com/UK/Safety/Power-cut
Теч на вода на улицата свържете се с вашето местно ВиК. Телефонът му можете да намерите на сайта на Ofwat	www.ofwat.gov.uk/households/your-water-company/map

Общи справки за Universal Credit
Тел. 0345 6000 723
(понеделник до петък от 8 до 18 часа)

Общи справки за Tax Credits
Тел. 0345 300 3900
www.gov.uk/browse/benefits/tax-credits

Общи справки за Child Benefit
Тел. 0300 200 3100
www.online.hmrc.gov.uk/shortforms/form/CBO_General

Citizen Advice Bureau
За безплатна правна консултация на територията на Великобритания
www.citizensadvice.org.uk/

Българска Православна църква в Лондон
188 Queens Gate London, SW7 5HL
Тел. 020 7584 4607
www.bgchurch.org.uk/

Българска карта на Лондон

Къде сме ние в тукашната география, в кои райони кънти повече родна реч и в кои – по-малко, в кои райони да се търсим (или пък отбягваме)



Картата отразява гъстотата на българите в Лондон по общини. За изготвянето ѝ е използвана информация от базата данни на БГ БЕН, както и обобщени данни от регистрациите на потребители в сайта www.bgstreet.co.uk и обявите, пуснати в сайтовете: www.easteads.co.uk и www.kvartiri.co.uk.

направо сме си в махалата
български уют
ставаме все повече
срещаме се тук-там
екзотика

БГ БЕН
ЗА ВЕСТНИКА:
Формат: Таблоид 259 мм x 330 мм
Брой страници: 32
Периодичност: двуседмичник
Рекламен обем на страница: 854.70 кв. см
Брой колони на страница: 6
Ширина на колоната: 4.1 см
Разстояние между колоните: 0.3 см

ОТСТЪПКИ:
За площ:
15% - Рекламно каре над 100 кв.см
20% - Рекламно каре над 300 кв.см
25% - За рекламno каре на цяла страница
За публикации:
10 % - за повече от 6 публикации
20 % - за повече от 12 публикации

Издателите на БГ БЕН си запазват правото на промяна в цените на рекламните услуги, като се задължават да обявят това на страниците на вестника минимум две седмици по-рано. Промените не важат за вече сключени договори.

Small box каре - едно лесно и ефективно решение, ако искате вашата малка бизнес обява да се откроява сред останалите. Размерите на карето са 8.4x5 см. Срещу сумата от 50 лири вашата обява ще излиза в продължение на 2 броя на вестника и винаги ще бъде четена с предимство.

РЕКЛАМЕН ПАКЕТ:
Технически изисквания:
Възможни основи на карето в см:
> 4.1; 8.4; 12.8; 17.2; 21.5; 25.9
Всички страници са пълноцветни

Искане за определено място на каре се заплаща 25% върху цената

БГ БЕН

1/2 страница = 428 кв. см

1/4 страница = 214 кв. см

1/8 страница = 107 кв. см

1/16 стр. = 53.5 кв. см

1/16 стр. = 53.5 кв. см

25.9 см

За условията за слагане на реклама на уебсайта на вестника (www.bgben.co.uk), повече информация на: www.bgben.co.uk/reklama_bg.php

БГ БЕН
Заедно на Острова

БГ БЕН/BULGARIA
ISSN No. 1744-8751
www.bgben.co.uk

Издава: PA EVENTS LTD. Компанията е регистрирана в Англия и Уелс под No.05116452
Редакционен адрес: BG BEN Newspaper, 1st Floor, 79 West Ham Lane, Stratford, London E15 4PH
inbox@bgben.co.uk

Дирекционен съвет:	Маркетинг, реклама и контакт за Великобритания:	Главен редактор:
Северино Кожухаров	Ивелин Митев	Антония Попова
Нежди Халил	Моб. 078 8867 6471 reklama@bgben.co.uk	
Цветомир Иванов		

Координатор:	Коректор:	Сигнали от читатели
Мустафа Халил Нежди Халил	Кичка Трендафилова	inbox@bgben.co.uk

Редакционен екип на вестник БГ БЕН:

Предпечатна подготовка:	Вътрешна и външна политика, образование, здравеопазване и бизнес	Култура и изкуство
Павел Иванов pavel2asi2@gmail.com	Антония Венцеславова	Антоанета Петрова Rock_Arena@abv.bg



Empresa Mail Ltd

Транспортни услуги

Англия България Румъния Гърция

Доставка до всяко населено място

Покупки



Багаж



Товари



Машини



07477808860



07477818116

- ВЪЗМОЖНО ВЗЕМАНЕ ОТ АДРЕС
- СКЛАД И ОПАКОВКА НА ПРАТКИ
ЗА ОНЛАЙН ТЪРГОВЦИ

Адреси за изпращане/получаване

Empresamail LTD, Unit 35A, Fairview Industrial Estate
RM13 8UH, Понеделник - Петък 9:00-17:00
Събота и Неделя - По предварителна уговорка!

Bulgarian Food Shop, Unit 5 D, HA9 7NA
Сряда - Петък 11:30-20:00, Събота 10:00-20:00

GoGo Select, 6-6a High View Parade, IG4 5ER
Понеделник до Неделя 10.00-21.00

Easter European Deli, 37 Orchard street, BS23 1RH
Пон-Събота 9:30-20:30, Неделя 10:00-20:00

Bulgarian Food Sturminster Newton,
2 The Parade, DT10 1BA. Пон - Петък 9:00-20:00,
Събота и Неделя 10:00-20:00

D&F Bulgarian Food, 2 Fish Hill, PE21 6NN
Понеделник-Събота: 9:00-20:00, Неделя: 11:00-19:00

Smart Info Wisbech- 110 Norfolk Street, PE13 2LD
Понеделник - Събота: 9:30-18:00

www.empresamail.co.uk



Счетоводство и Бизнес Консултации

Регистрация на фирми
Годишно счетоводство
Заплати / RTI, Payroll /
Администрация

CIS администриране
VAT подаване
Tax Returns
Финансови отчети

SAFE ADVICE LTD
1st Floor
79 West Ham Lane
London E15 4PH

020 8555 5143 079 1614 3282 077 8698 8558

www.safeadvice.co.uk Email: office@safeadvice.co.uk



Молим да уговорите предварително час за среща и справки

ISSN 1744-8751

